Mônica

EDITORA ABRIL

ANO IX - Cr$ 12,00

107

Ano Internacional da Criança 1979

NÃO COMPRE SCANS!

Esse scan, é uma forma de compartilhamento sem fins de lucro nenhum, se porventura você o comprou de alguma forma, você foi ludibriado!

Back Old Mônica

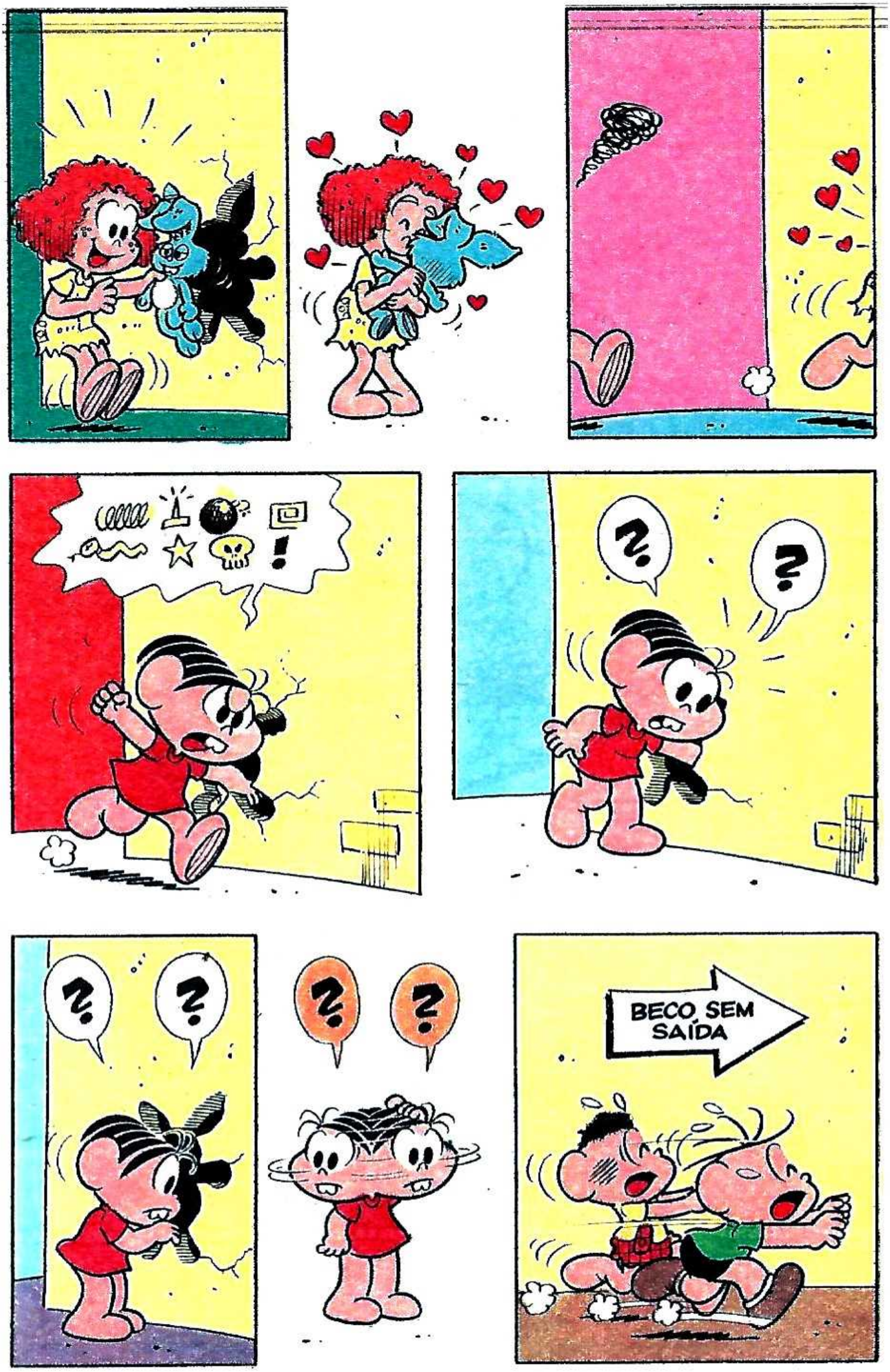
© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

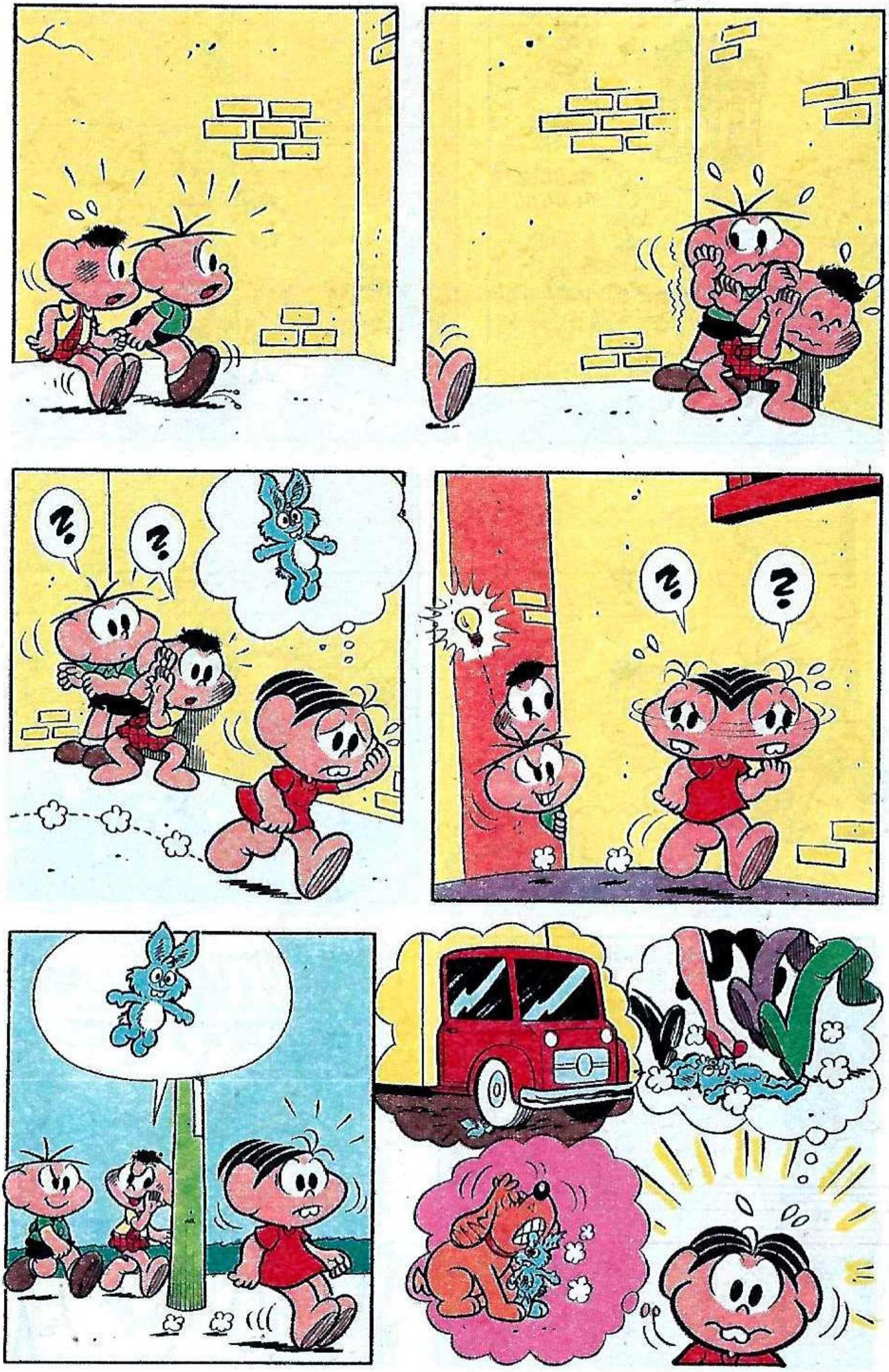
Desde o princípio deste ano a Turma da Mônica circula no Japão em mais uma linha de artigos de "merchandising".
Sob a denominação de "Bidu Family", toda uma sofisticada linha de roupas infantis, desde blusinhas, camisas, artigos para bebês, etc., está presente nas principais lojas do país.
O lançamento é devido à empresa ITOMAN & COMPANHIA LTDA., de Osaka, que firmou contrato com a Mauricio de Sousa Produções através da UNITED PRESS INTERNATIONAL.
Os estúdios da Mauricio de Sousa estão preparando toda uma coleção de desenhos especiais para novos lançamentos que a ITOMAN pretende introduzir no mercado da Ásia, nos próximos meses.
Ah! Íamos nos esquecendo. "Bidu Family" é nada mais, nada menos do que a Turma da Mônica, na versão japonesa.

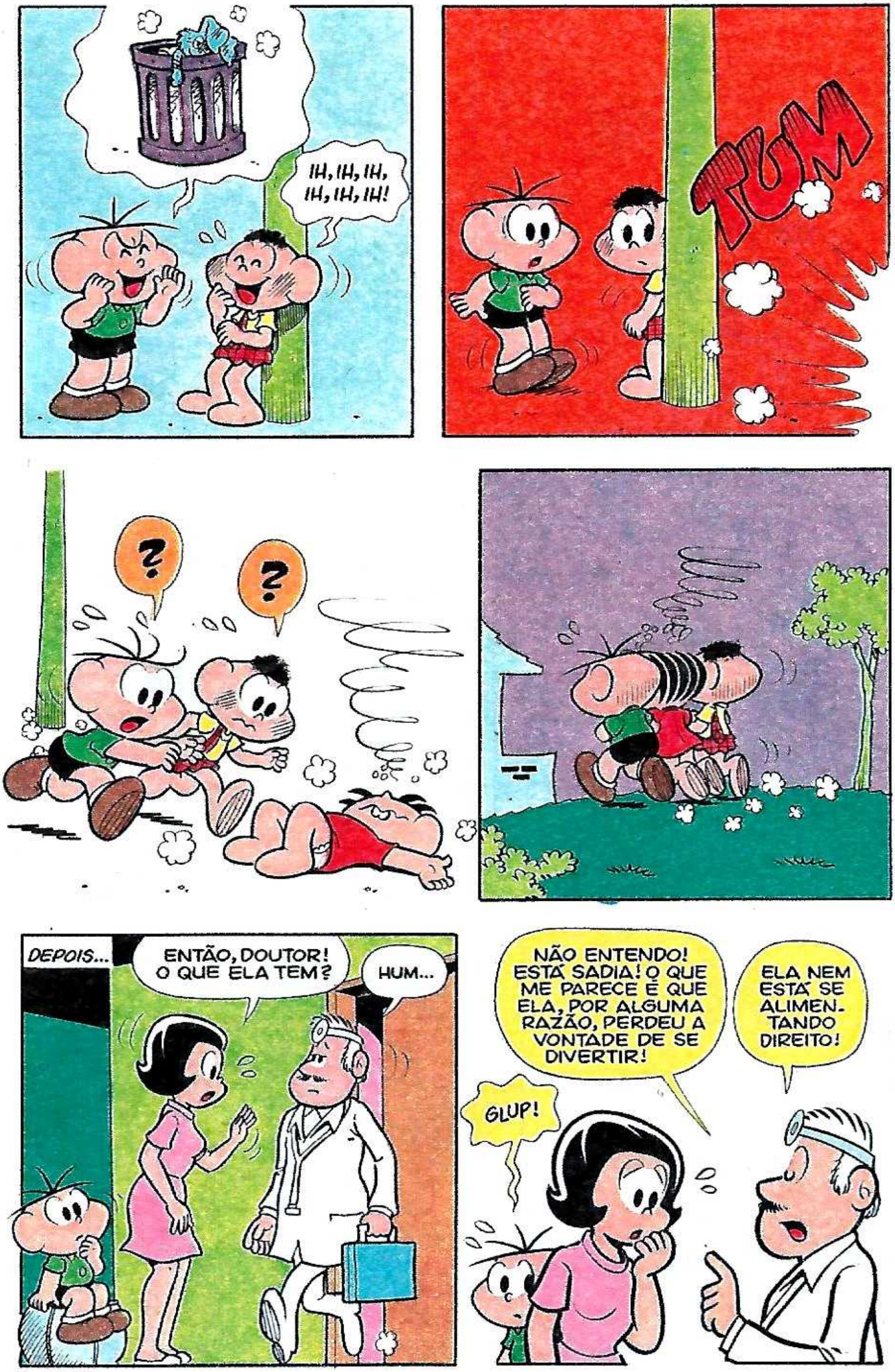
mônica em CADÊ MEU COELHINHO?

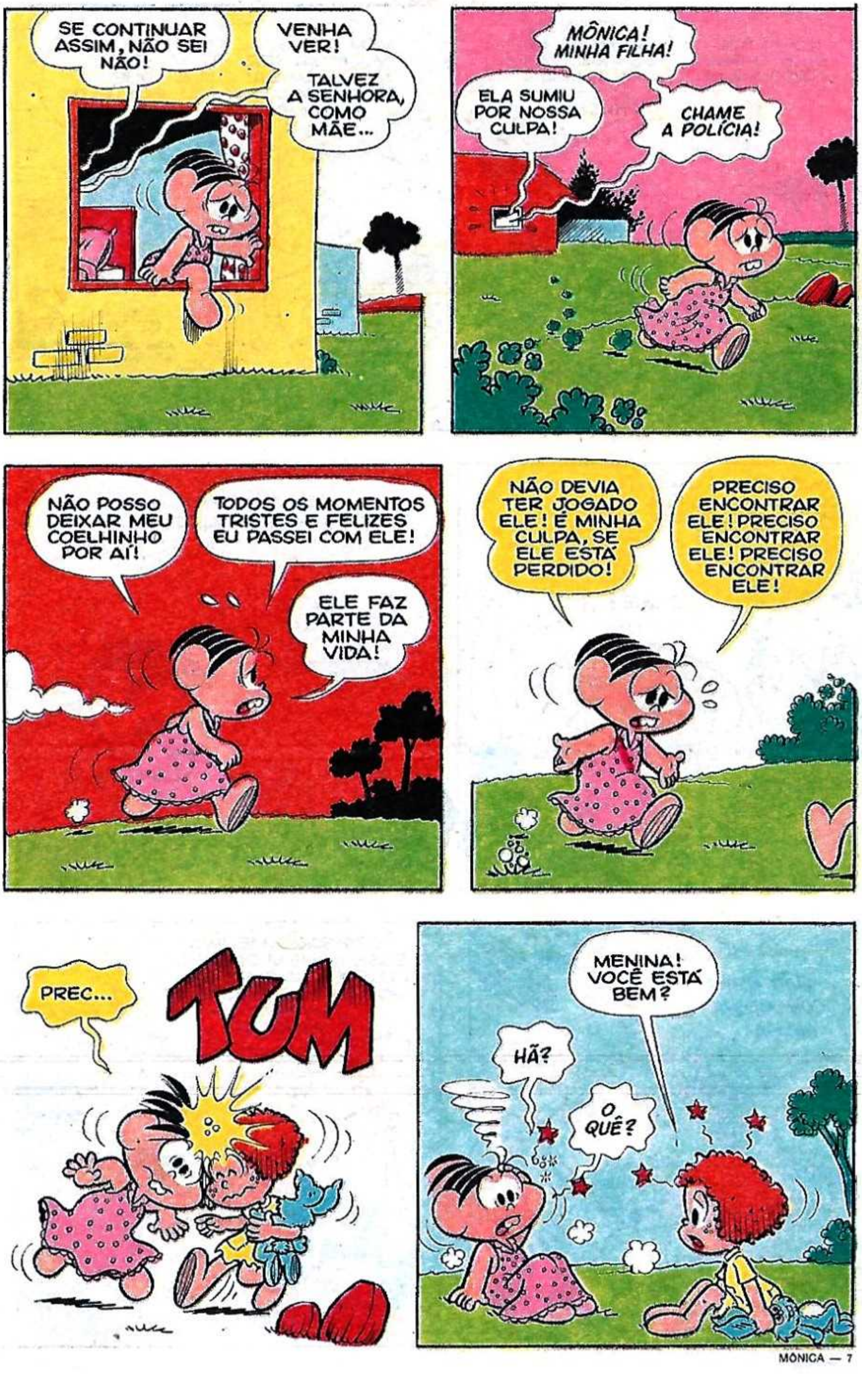
MSP 782469 - MN 107/01

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUCÕES

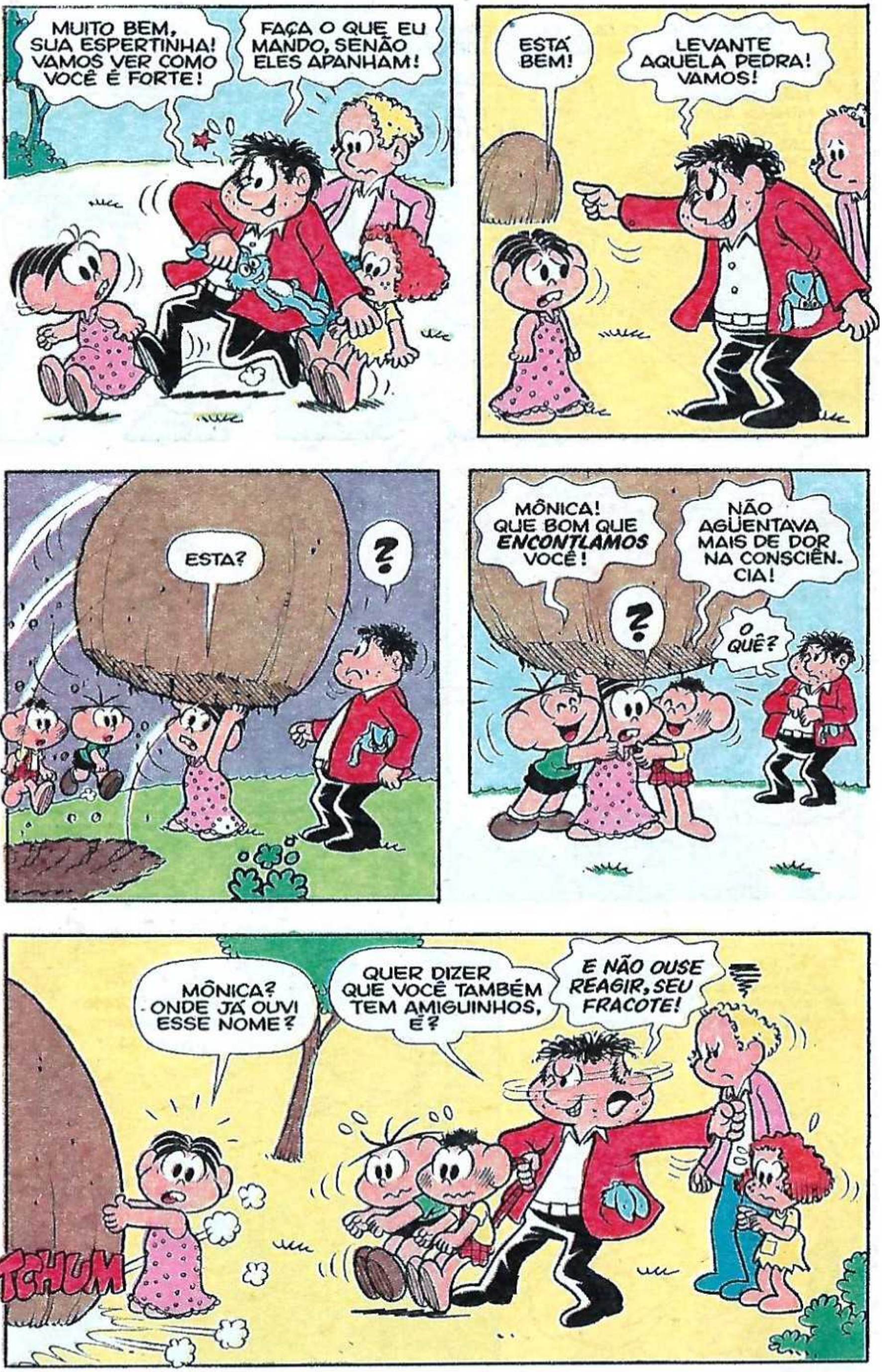

BECO SEM SAÍDA




IH, IH, IH,
IH, IH, IH!
TUM
DEPOIS...
ENTÃO, DOUTOR! O QUE ELA TEM?
HUM...
NÃO ENTENDO! ESTÁ SADIA! O QUE ME PARECE É QUE ELA, POR ALGUMA RAZÃO, PERDEU A VONTADE DE SE DIVERTIR!
ELA NEM ESTÁ SE ALIMENTANDO DIREITO!
GLUP!


SE CONTINUAR ASSIM, NÃO SEI NÃO!
VENHA VER!
TALVEZ A SENHORA, COMO MÃE...
MÔNICA! MINHA FILHA!
ELA SUMIU POR NOSSA CULPA!
CHAME A POLÍCIA!
NÃO POSSO DEIXAR MEU COELHINHO POR AÍ!
TODOS OS MOMENTOS TRISTES E FELIZES EU PASSEI COM ELE!
ELE FAZ PARTE DA MINHA VIDA!
NÃO DEVIA TER JOGADO ELE! É MINHA CULPA, SE ELE ESTÁ PERDIDO!
PRECISO ENCONTRAR ELE! PRECISO ENCONTRAR ELE! PRECISO ENCONTRAR ELE!
PREC...
TUM
MENINA! VOCÊ ESTÁ BEM?
HÃ?
O QUÊ?

QUEM SOU EU? O QUE FAÇO AQUI?
VOCÊ ESTÁ PERDIDA? NÃO SE PREOCUPE! EU TAMBÉM JÁ ESTIVE PERDIDA!
VEM COMIGO! VOCÊ VAI SER MINHA AMIGA! TENHO UM LUGAR PRA VOCÊ MORAR!
SABE QUE EU GOSTEI DE VOCÊ?
PAIÊ! ESSA É UMA COLEGA MINHA! ELA PODE MORAR COM A GENTE?
FILHINHA!
O QUÊ?
MAIS UMA PRA ME ENCHER? NADA DISSO!
E JÁ FALEI QUE SEU PAI NÃO MANDA AQUI, E...
NÃO GRITA COM MINHA AMIGA!
SOC
OBRIGADO, MENINA! ESSE HOMEM DIVIDE O ALUGUEL DA CASA COMIGO, POR ISSO NÃO POSSO MANDÁ-LO EMBORA!
QUE FORÇA!

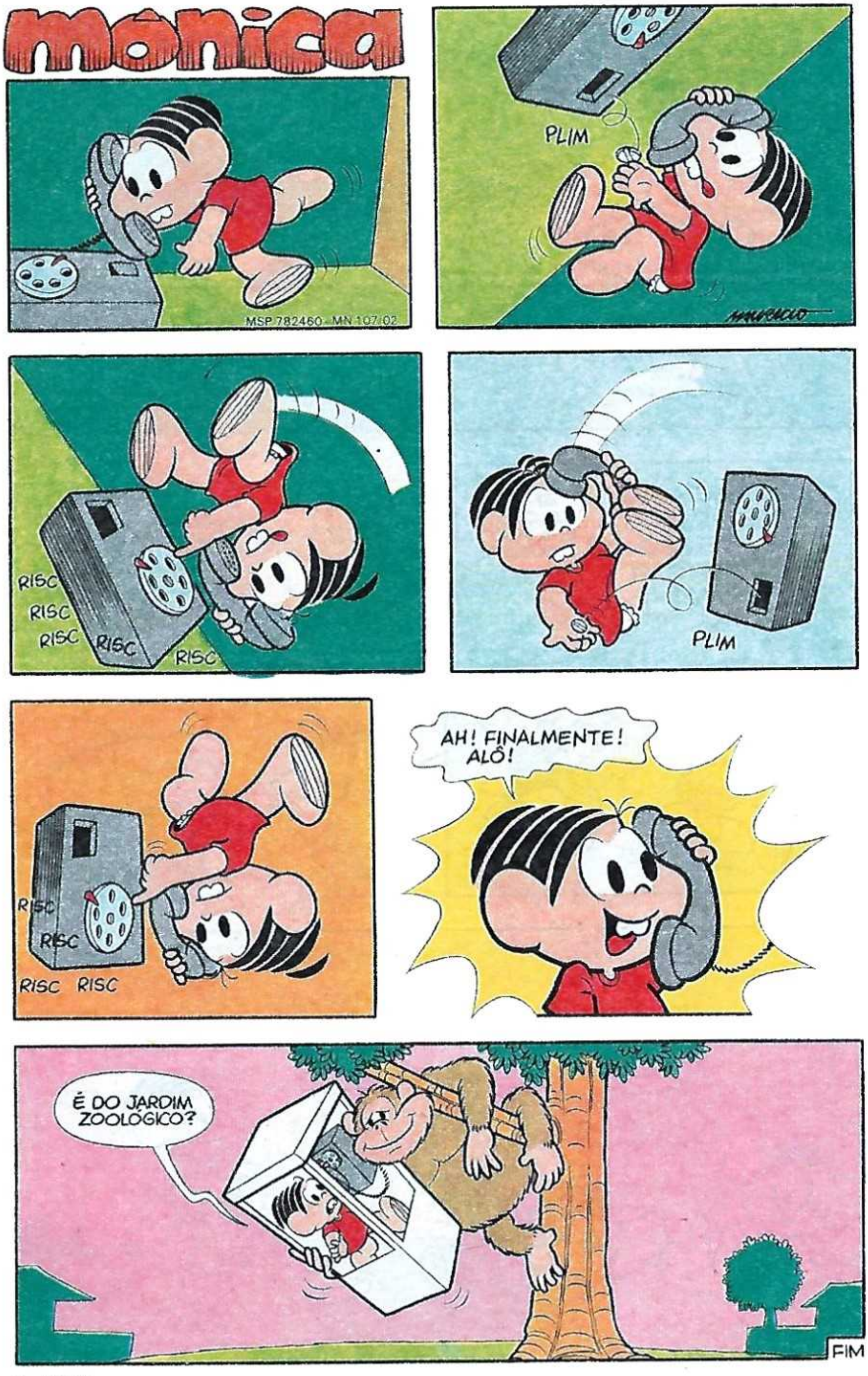

MUITO BEM, SUA ESPERTINHA! VAMOS VER COMO VOCÊ É FORTE!
FAÇA O QUE EU MANDO, SENÃO ELES APANHAM!
ESTÁ BEM!
LEVANTE AQUELA PEDRA! VAMOS!
ESTA?
?
MÔNICA! QUE BOM QUE *ENCONTLAMOS* VOCÊ!
NÃO AGÜENTAVA MAIS DE DOR NA CONSCIÊN-CIA!
?
O QUÊ?
MÔNICA? ONDE JÁ OUVI ESSE NOME?
QUER DIZER QUE VOCÊ TAMBÉM TEM AMIGUINHOS, É?
E NÃO OUSE REAGIR, SEU FRACOTE!
TCHUM

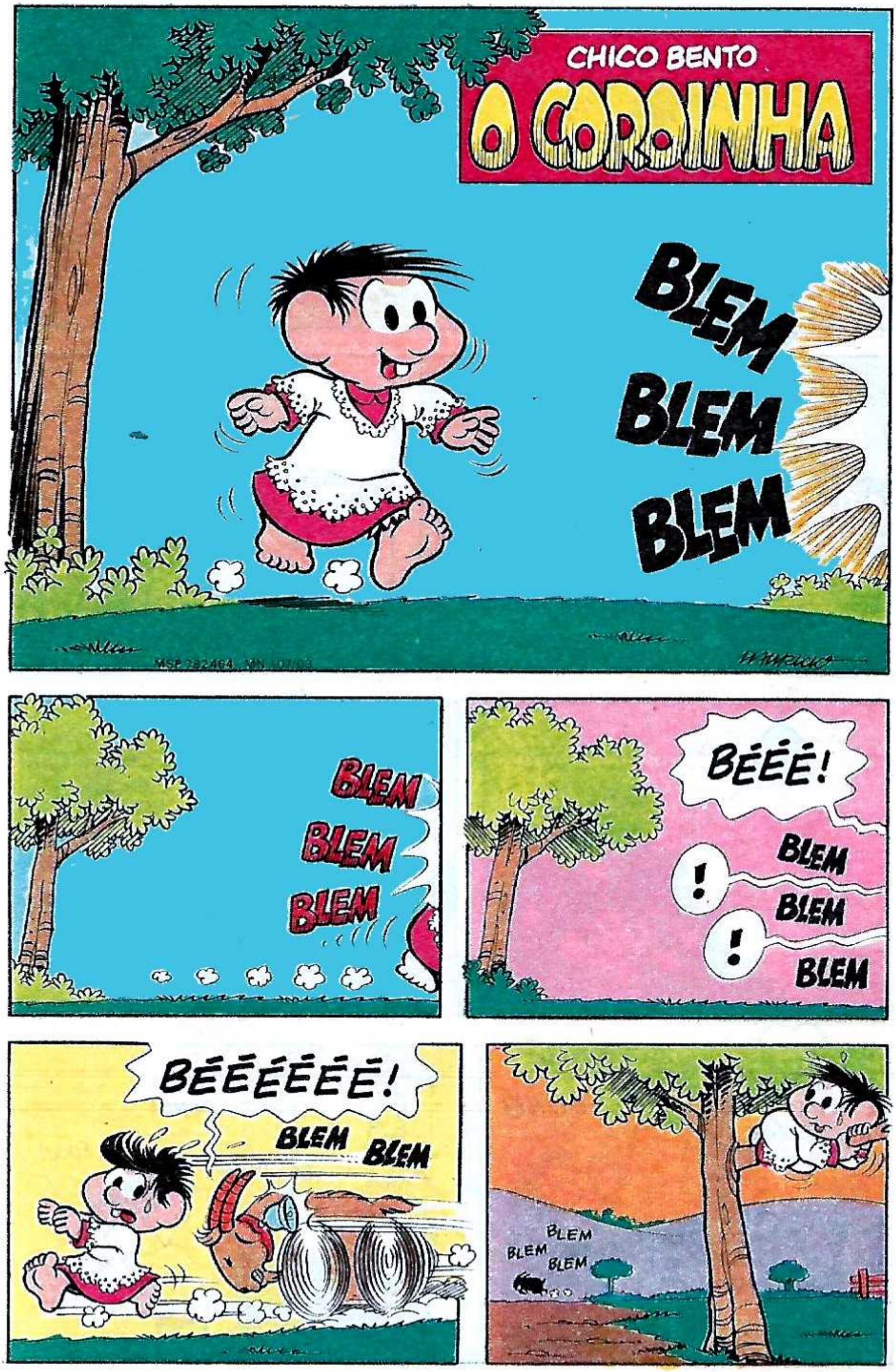
NÃO BATA NA MINHA AMIGA! EU FAÇO QUALQUER COISA!
AGORA OUÇA O QUE EU QUERO QUE VOCÊ FAÇA, SENÃO ELES SOFRERÃO!
E *PLA* GENTE ELA NÃO LIGA!
VOCÊ VAI FAZER O SEGUINTE...
EU QUERO!
EU QUERO!
EU QUERO! EU QUERO!
CALMA, TURMINHA! TEM BALINHAS PARA TODOS! CALMA!
?
?
?
E VOCÊ, GAROTINHA? NÃO QUER BALINHAS?
AS MINHAS NÃO FAZEM MAL PROS DENTES E SÃO MUITO GOSTOSAS!
JÁ QUE VOCÊ FALOU!
EI!
NÃO É PRA PEGAR TODAS AS MINHAS BALINHAS!

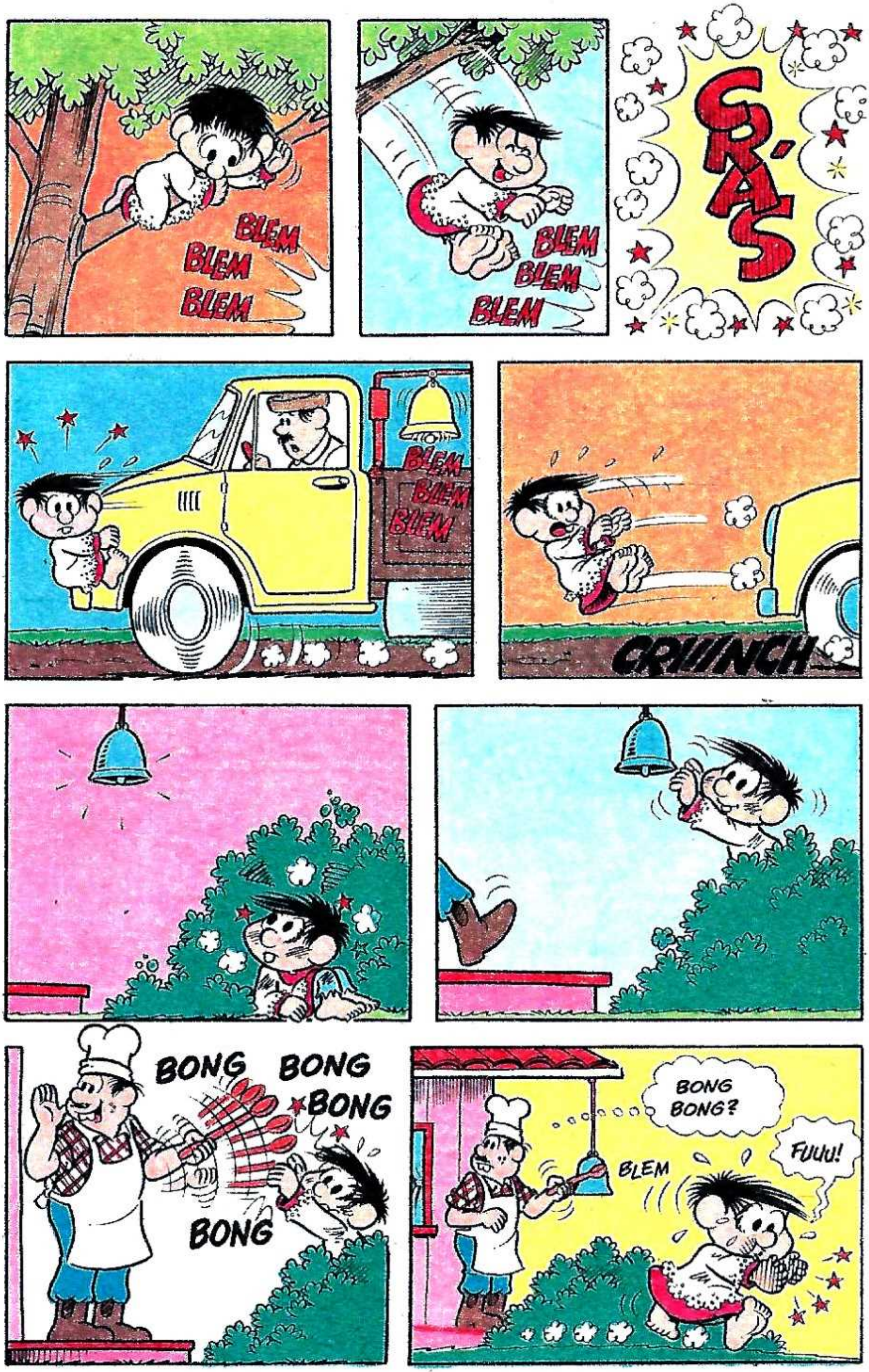
DESCULPE, VOVOZINHO! SE EU NÃO PEGO SUAS BALINHAS ELE BATE NA MINHA AMIGA!
AHA! FINALMENTE! SEMPRE TENTEI PEGAR ESSAS BALAS DO VELHINHO, MAS ELE NÃO DEIXAVA!
ELAS SÃO UMA DELÍCIA! SABENDO A FÓRMULA DESSAS BALAS, FICAREI RICO!
ESTOU RICO! MILIONÁRIO!
FOI BOM VOCÊ ME OBEDECER, SENÃO SABE O QUE IA ACONTECER COM ELES?
ISSO! ISSO! E ISSO!
TUM TUM TUM
ISSO! ISSO! E ISSO!
POF POF POF
... E ISSO! E ISS...
TÓIM

MEU COELHINHO!
ELA FOI POR AQUI!
TUM
POU
POF
PIM
MUITO BEM, MENINA! NÃO SE MEXA!
CUIDADO! ELA É PERIGOSA!
HÃ?
CALMA! EU EXPLICO!
DEPOIS...
PUXA! AINDA BEM QUE TUDO TERMINOU LEGAL!
É! AGORA OS DOIS PODEM VIVER SOSSEGADOS SEM A AMEAÇA DAQUELE CARA MALVADO!
SÓ NÃO GOSTEI DE UMA COISA!

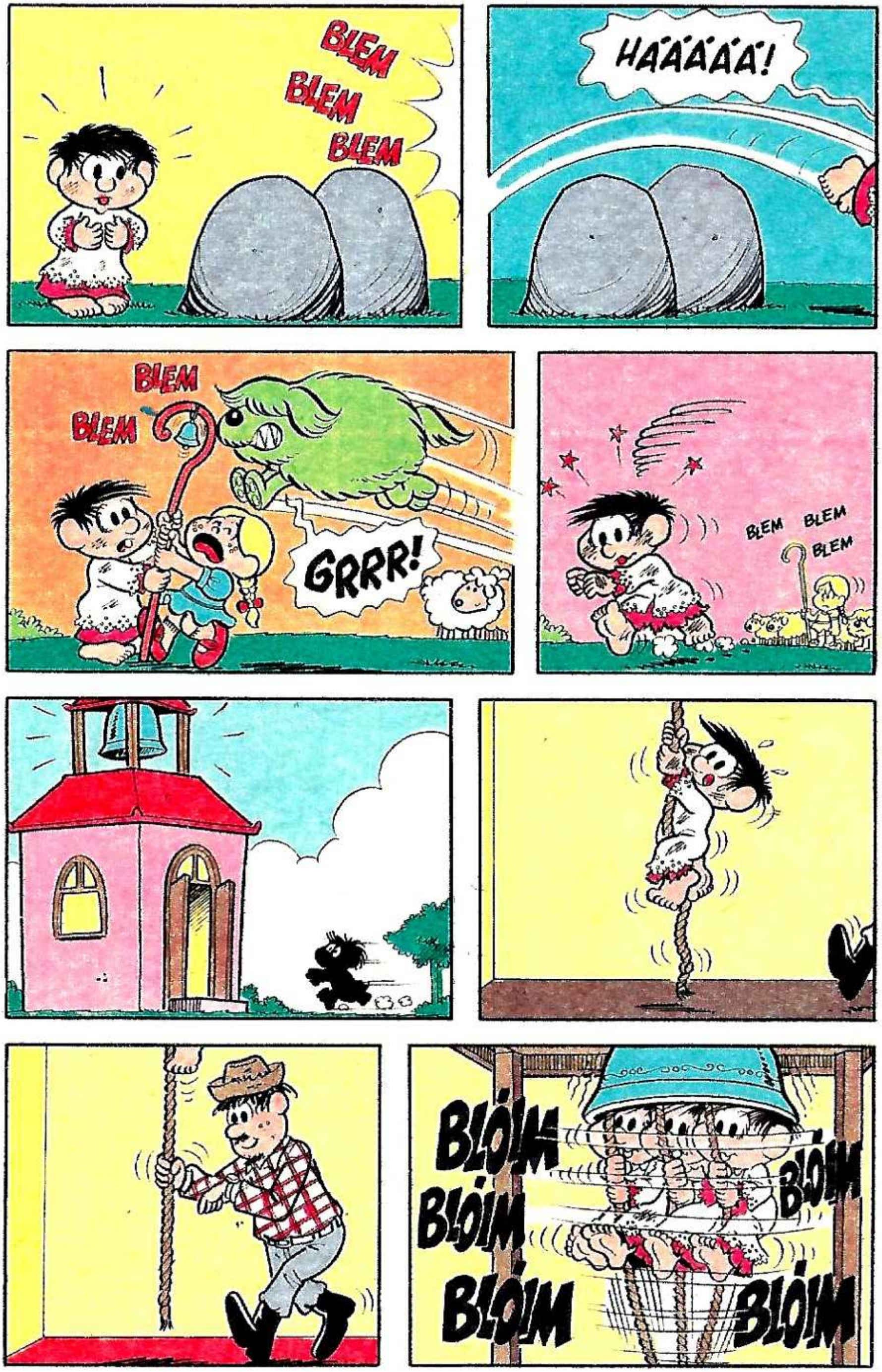
VOCÊ NEM IA LIGAR SE NÓS APANHÁSSEMOS DAQUELE HOMEM!
E NÓS QUELENDO AJUDAR VOCÊ!
ISSO MOSTLA COMO VOCÊ É BOBA, BULA, DENTUÇA E GOLDA!
CEBOLINHA!
AGORA ESTAMOS PERDIDOS! ELA VAI JOGAR O COELHINHO NA GENTE!
AÍ QUE TÁ, CASCÃO! ELA NÃO VAI JOGAR!
NÃO?!
CLALO QUE NÃO! ELA VAI FICAR COM TANTO MEDO DE PELDER O COELHINHO DE NOVO QUE NÃO VAI TER COLAGEM DE...
FIM


Mônica
MSP 782460 - MN 107/02
PLIM
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
PLIM
RISC
RISC
RISC
RISC
AH! FINALMENTE! ALÔ!
É DO JARDIM ZOOLÓGICO?
FIM


CHICO BENTO
O COROINHA
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM
BÉÉÉ!
!
BLEM
BLEM
!
BLEM
BÉÉÉÉÉÉÉ!
BLEM BLEM
BLEM
BLEM
BLEM

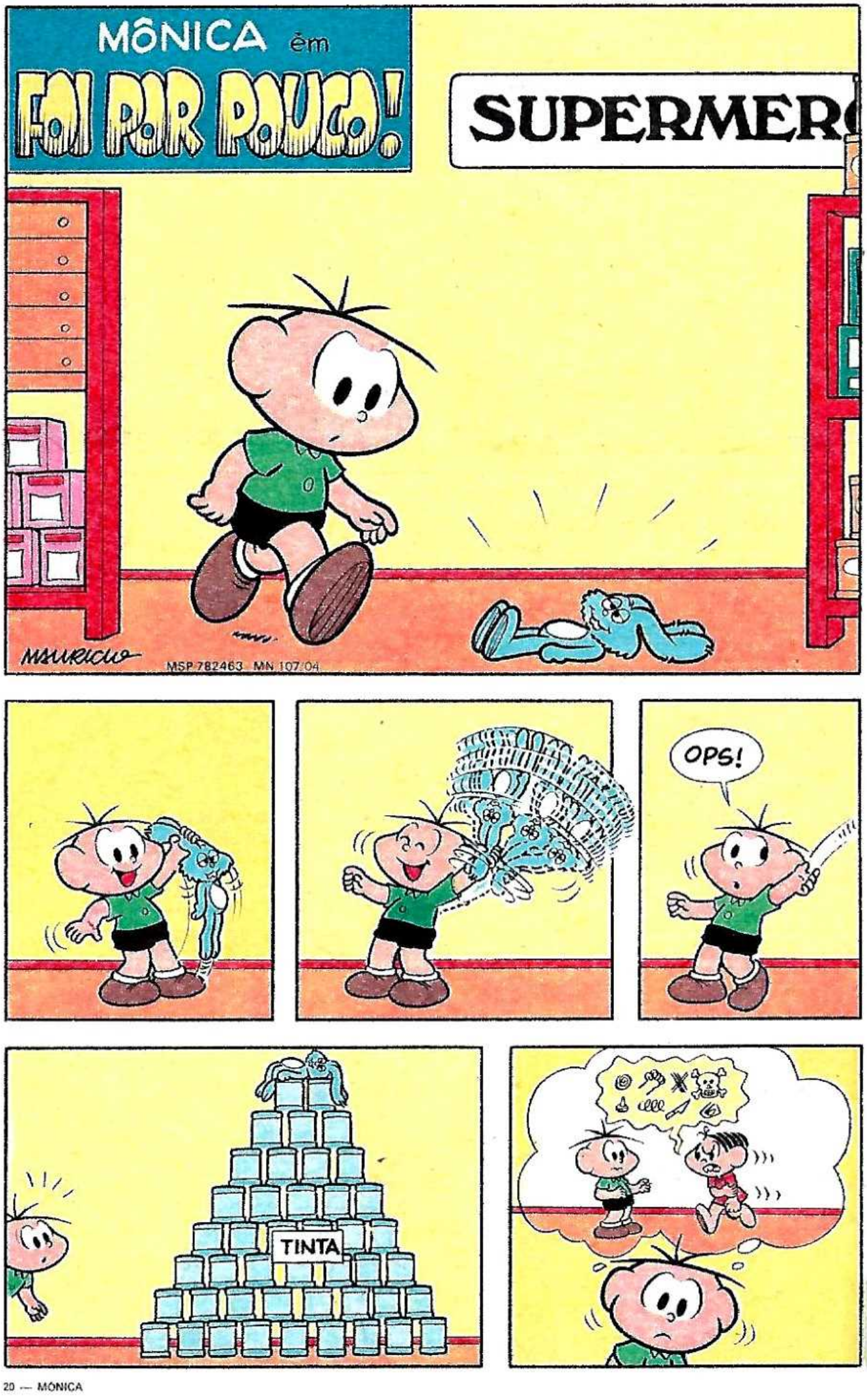


BLEM
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM
CRÁS
BLEM
BLEM
BLEM
CRUUNCH
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG BONG?
BLEM
FUUU!


BLEM
BLEM
BLEM
HAÁÁÁÁ!
BLEM
BLEM
GRRR!
BLEM BLEM
BLEM
BLÓIM
BLÓIM
BLÓIM
BLÓIM
BLÓIM

TOM
?
?
BLEM
BLEM
BLEM
DEPOIS...
EU SEI, CHICO, QUE PEDI PRA VOCÊ ARRANJAR UM SININHO PARA A COMUNHÃO...
MAS PRECISAVA TRAZER O CORO JUNTO?
MUUUUU! MUUUUU!
BLEM
BLEM
BLEM
FIM

©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.


MÔNICA em
FOI POR POUCO!
SUPERMERC
MAURICIO
MSP 782463 MN 107/04
OPS!
TINTA

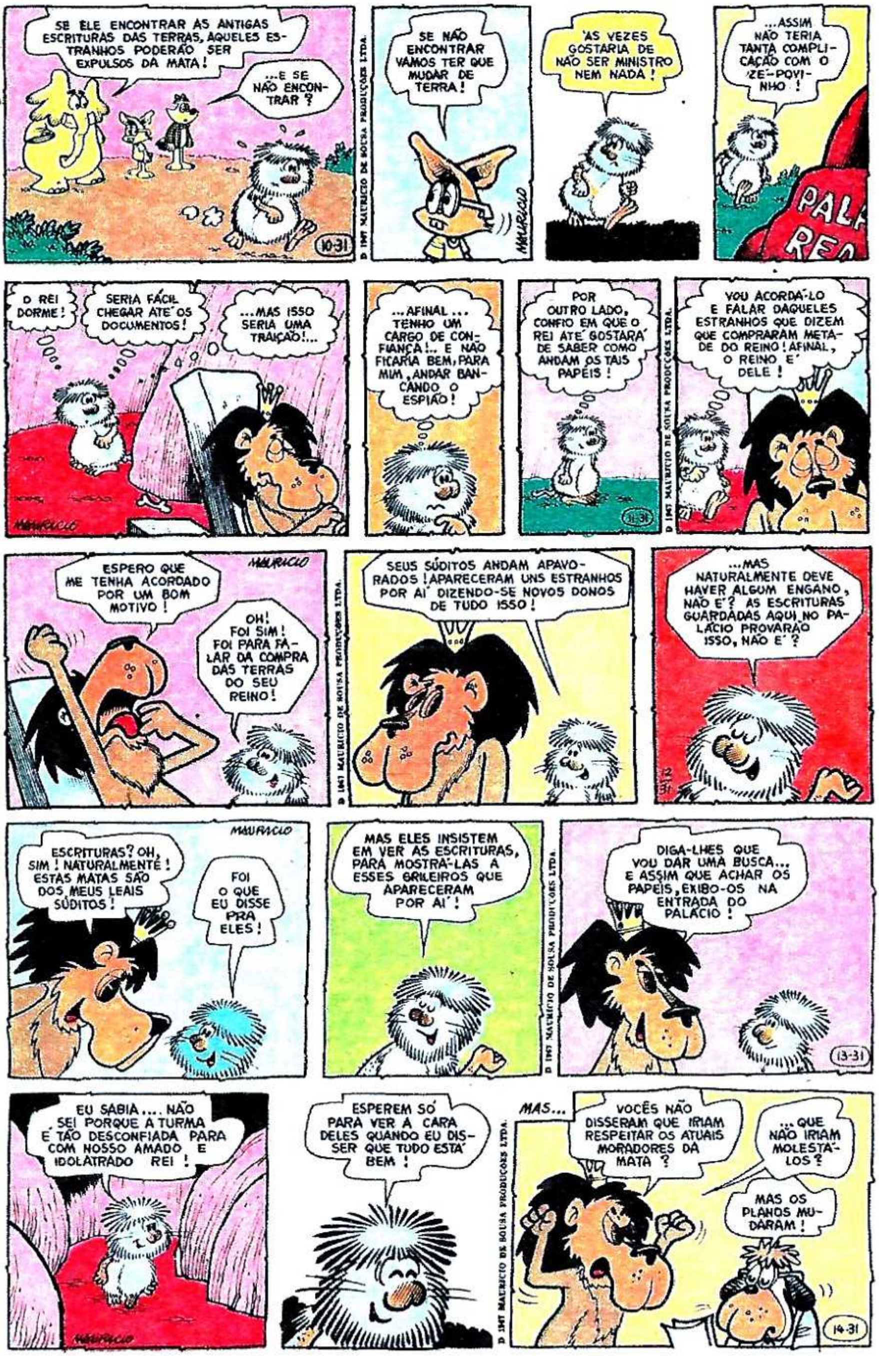
PLEM
PLEM
PLEM
PLEM
PLEM
PLIM
PLEM
CREM
CREM
PLEM
UFA! FOI POR POUCO!
UFA! FOI POR POUCO!
UFA! FOI POR POUCO!
?
?
?
UFA! FOI POR POUCO!
UFA! FOI POR POUCO!
UFA! FOI POR POUCO!
UFA! FOI POR POUCO!
FIM

RAPOSÃO

MAURICIO

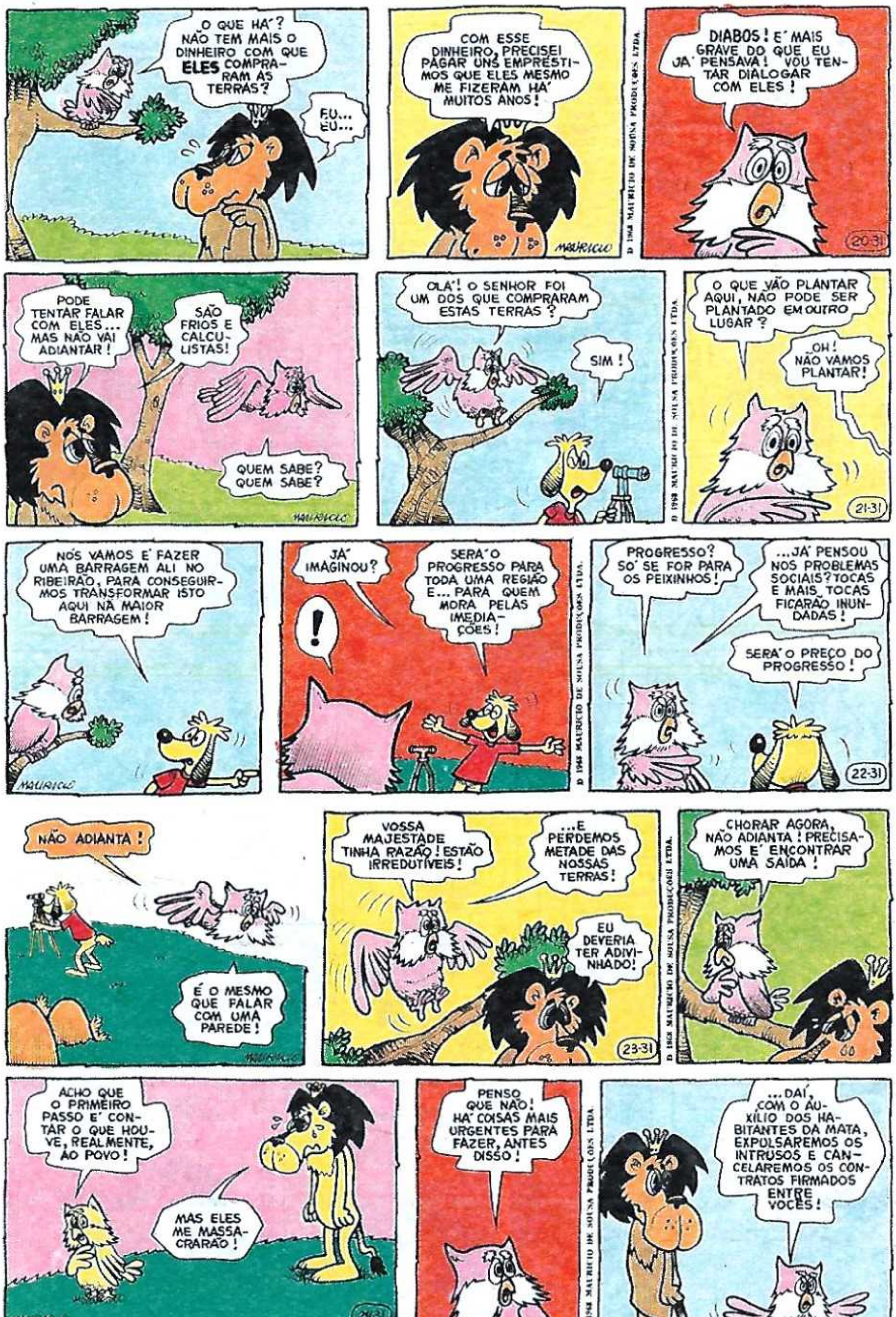
TIRAS PUBLICADAS DE 17 DE DEZEMBRO DE 1967 A 26 DE JANEIRO DE 1968, NA "FOLHA DE S. PAULO".

...E AGORA? ONDE VOU ARRANJAR OUTRA TOCA, PARA TODA ESTA FILHARADA?
...E EU... QUE NUNCA ME HAVIA SEPARADO DO MEU CASCO TETO SOLAR?
O QUE HOUVE? ESTÁ TODO MUNDO COM CARA DE QUEM FOI DESPEJADO!
POIS FOI EXATAMENTE ISSO QUE ACONTECEU... PARA TODOS OS ANIMAIS DA MATA!
...E APARECERAM NOVOS DONOS PARA TODAS ESTAS TERRAS, TOCAS, LAGOAS E MATAS!
...TODOS COM DOCUMENTOS NA MÃO, PARA PROVAR QUE FALAM A VERDADE!
...MAS E OS ANTIGOS DOCUMENTOS? VOCÊS NÃO OS TÊM?
AFINAL, HÁ SÉCULOS QUE AS MATAS NOS PERTENCEM!
NUNCA PENSAMOS EM PEGAR AS ESCRITURAS! ELAS SEMPRE ESTIVERAM BEM GUARDADAS NA TOCA DO REI LEONINO!
...SE OS PAPÉIS ESTÃO COM O REI LEONINO, POR QUE NÃO IR ATÉ O PALÁCIO, FALAR COM ELE?
É! E QUEM VAI?
PENSANDO BEM... NUNCA SE SABE COM QUE HUMOR ESTARÁ O REI... AO SER PROCURADO!
SÓ SE...
SÓ SE... O QUÊ?
O LUÍS CAXEIRO, MINISTRO DO LEVA-E-TRAZ! ELE TEM TRÂNSITO LIVRE PELO PALÁCIO!
POUCO DEPOIS DA REUNIÃO...
LÁ-LARI LÁ-LAI!
ESPERE AÍ, ZÉ! QUEREMOS FALAR COM VOCÊ!
...E QUERÍAMOS EXAMINAR OS PAPÉIS REFERENTES ÀS TERRAS DESTA MATA, GUARDADOS NO PALÁCIO!
VOCÊS ESTÃO MALUCOS?
EU NÃO POSSO MEXER NOS PAPÉIS GUARDADOS PELO REI LEONINO!
PODE SIM, CAXEIRO! VOCÊ É UM MINISTRO REAL!
A PIOR COISA QUE PODERÁ ACONTECER-LHE É O REI SURPREENDÊ-LO... E DESTITUÍ-LO!
DEVORÁ-LO MESMO, DUVIDO QUE ELE O FAÇA! VOCÊ É MUITO ESPINHENTO!
GLUP!
© 1967 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
MAURICIO

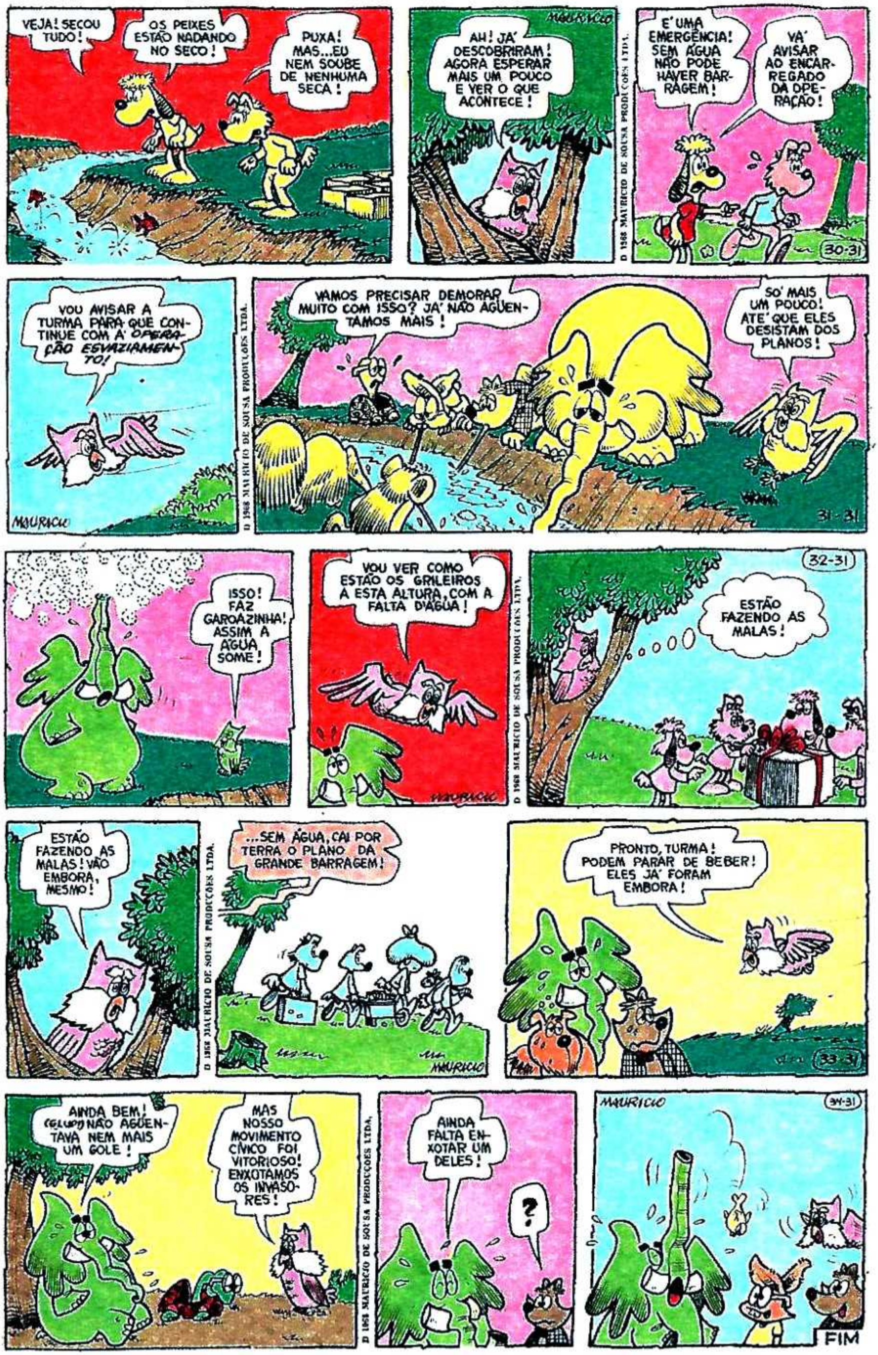


SE ELE ENCONTRAR AS ANTIGAS ESCRITURAS DAS TERRAS, AQUELES ESTRANHOS PODERÃO SER EXPULSOS DA MATA!
...E SE NÃO ENCONTRAR?
SE NÃO ENCONTRAR VAMOS TER QUE MUDAR DE TERRA!
ÀS VEZES GOSTARIA DE NÃO SER MINISTRO NEM NADA!
...ASSIM NÃO TERIA TANTA COMPLICAÇÃO COM O ZÉ-POVINHO!
PALÁ
REA
O REI DORME!
SERIA FÁCIL CHEGAR ATÉ OS DOCUMENTOS!
...MAS ISSO SERIA UMA TRAIÇÃO!...
...AFINAL... TENHO UM CARGO DE CONFIANÇA!.. E NÃO FICARIA BEM, PARA MIM, ANDAR BANCANDO O ESPIÃO!
POR OUTRO LADO, CONFIO EM QUE O REI ATÉ GOSTARÁ DE SABER COMO ANDAM OS TAIS PAPÉIS!
VOU ACORDÁ-LO E FALAR DAQUELES ESTRANHOS QUE DIZEM QUE COMPRARAM METADE DO REINO! AFINAL, O REINO É DELE!
ESPERO QUE ME TENHA ACORDADO POR UM BOM MOTIVO!
OH! FOI SIM! FOI PARA FALAR DA COMPRA DAS TERRAS DO SEU REINO!
SEUS SÚDITOS ANDAM APAVORADOS! APARECERAM UNS ESTRANHOS POR AÍ DIZENDO-SE NOVOS DONOS DE TUDO ISSO!
...MAS NATURALMENTE DEVE HAVER ALGUM ENGANO, NÃO É? AS ESCRITURAS GUARDADAS AQUI NO PALÁCIO PROVARÃO ISSO, NÃO É?
ESCRITURAS? OH, SIM! NATURALMENTE! ESTAS MATAS SÃO DOS MEUS LEAIS SÚDITOS!
FOI O QUE EU DISSE PRA ELES!
MAS ELES INSISTEM EM VER AS ESCRITURAS, PARA MOSTRÁ-LAS A ESSES GRILEIROS QUE APARECERAM POR AÍ!
DIGA-LHES QUE VOU DAR UMA BUSCA... E ASSIM QUE ACHAR OS PAPÉIS, EXIBO-OS NA ENTRADA DO PALÁCIO!
EU SABIA.... NÃO SEI PORQUE A TURMA É TÃO DESCONFIADA PARA COM NOSSO AMADO E IDOLATRADO REI!
ESPEREM SÓ PARA VER A CARA DELES QUANDO EU DISSER QUE TUDO ESTÁ BEM!
MAS...
VOCÊS NÃO DISSERAM QUE IRIAM RESPEITAR OS ATUAIS MORADORES DA MATA?
...QUE NÃO IRIAM MOLESTÁ-LOS?
MAS OS PLANOS MUDARAM!

QUANDO EU LHES VENDI METADE DESTAS TERRAS, VOCÊS PROMETERAM QUE NÃO MOLESTARIAM MEUS SÚDITOS!
DISSERAM QUE ELES NEM SABERIAM QUE AS TERRAS TINHAM MUDADO DE DONO!
ESSE ERA O NOSSO PLANO INICIAL! AGORA AS COISAS MUDARAM! AS PERSPECTIVAS SÃO OUTRAS!
DESCOBRIMOS GRANDES JAZIDAS DE MINERAIS PRECIOSOS NESTAS TERRAS... E VAMOS EXPLORÁ-LAS!
15-31
E AGORA?
...E SE O POVO DESCOBRE QUE EU VENDI A TERRA DELES?
E ASSIM QUE ELES COMEÇAREM A EXPLORAR AS TERRAS... O NEGÓCIO TODO VIRÁ À TONA!
O QUE É ISSO, MAJESTADE?
NUNCA O VI TÃO PREOCUPADO, ASSIM!
16-31
DESABAFE COMIGO, MAJESTADE!
ESTÁ COM CARA DE QUEM ESTÁ PRECISANDO!
!
NÃO SEI SE DEVO CONTAR...
...AFINAL... É UM SEGREDO DE ESTADO!
...MAS PRECISO FALAR COM ALGUÉM...
...SENÃO... ENLOUQUEÇO!
17-31
O REI CONTA A HISTÓRIA DA VENDA DE METADE DA MATA À ADMIRADA CORUJA!
...MAS ISSO É INCRÍVEL, MAJESTADE! COMO CONCORDOU COM ISSO?
FOI... FOI...
...ELES PROMETERAM QUE OS FATOS NUNCA CHEGARIAM AO CONHECIMENTO DO POVO!
18-31
...E AGORA, COMADRE CORUJA?
SE OS MEUS QUERIDOS SÚDITOS DESCOBREM QUE FUI EU QUE VENDI AS TERRAS... ME DESTITUEM!
A SENHORA É A MAIS SÁBIA DAS CRIATURAS DESTA MATA!
QUER AJUDAR-ME?
COMO PODERIA?
VÁ FALAR COM ELES! CONVENÇA-OS DE QUE DEVEM DESFAZER O NEGÓCIO!
TALVEZ EU CONSIGA! VOSSA MAJESTADE DEVOLVERIA O DINHEIRO DA VENDA?
GLUP!
19-31


O QUE HÁ? NÃO TEM MAIS O DINHEIRO COM QUE ELES COMPRARAM AS TERRAS?
EU... EU...
COM ESSE DINHEIRO, PRECISEI PAGAR UNS EMPRÉSTIMOS QUE ELES MESMO ME FIZERAM HÁ MUITOS ANOS!
MAURICIO
DIABOS! É MAIS GRAVE DO QUE EU JÁ PENSAVA! VOU TENTAR DIALOGAR COM ELES!
20-31
PODE TENTAR FALAR COM ELES... MAS NÃO VAI ADIANTAR!
SÃO FRIOS E CALCULISTAS!
QUEM SABE? QUEM SABE?
MAURICIO
OLÁ! O SENHOR FOI UM DOS QUE COMPRARAM ESTAS TERRAS?
SIM!
O QUE VÃO PLANTAR AQUI, NÃO PODE SER PLANTADO EM OUTRO LUGAR?
OH! NÃO VAMOS PLANTAR!
21-31
NÓS VAMOS É FAZER UMA BARRAGEM ALI NO RIBEIRÃO, PARA CONSEGUIRMOS TRANSFORMAR ISTO AQUI NA MAIOR BARRAGEM!
MAURICIO
JÁ IMAGINOU?
!
SERÁ O PROGRESSO PARA TODA UMA REGIÃO E... PARA QUEM MORA PELAS IMEDIAÇÕES!
PROGRESSO? SÓ SE FOR PARA OS PEIXINHOS!
...JÁ PENSOU NOS PROBLEMAS SOCIAIS? TOCAS E MAIS TOCAS FICARÃO INUNDADAS!
SERÁ O PREÇO DO PROGRESSO!
22-31
NÃO ADIANTA!
É O MESMO QUE FALAR COM UMA PAREDE!
MAURICIO
VOSSA MAJESTADE TINHA RAZÃO! ESTÃO IRREDUTÍVEIS!
...E PERDEMOS METADE DAS NOSSAS TERRAS!
EU DEVERIA TER ADIVINHADO!
23-31
CHORAR AGORA, NÃO ADIANTA! PRECISAMOS É ENCONTRAR UMA SAÍDA!
ACHO QUE O PRIMEIRO PASSO É CONTAR O QUE HOUVE, REALMENTE, AO POVO!
MAS ELES ME MASSACRARÃO!
MAURICIO
24-31
PENSO QUE NÃO! HÁ COISAS MAIS URGENTES PARA FAZER, ANTES DISSO!
...DAÍ, COM O AUXÍLIO DOS HABITANTES DA MATA, EXPULSAREMOS OS INTRUSOS E CANCELAREMOS OS CONTRATOS FIRMADOS ENTRE VOCÊS!

HÁ IMPORTANTE REUNIÃO NA MATA!
SENHORAS E SENHORES! O MOMENTO É GRAVE E EXIGE MEDIDAS ENÉRGICAS!
A CORUJA CONTA TODA A HISTÓRIA...
...E FOI ASSIM QUE TIVEMOS METADE DA MATA VENDIDA... MAS VAMOS TENTAR REAVÊ-LA!
...E NOSSO AMADO REI LEONINO, QUE FOI ILUDIDO EM SUA BOA FÉ, TAMBÉM COLABORARÁ PARA QUE CADA UM VOLTE À SUA TOCA SEQUINHA!
O REI LEONINO COLABORARÁ DE QUE FORMA? VENDENDO A OUTRA METADE DAS NOSSAS TERRAS?
PRA MIM ESSE REI... NÃO SEI!, NÃO!
SÓ NÃO FALO EM DERRUBÁ-LO PORQUE ELE É MAIS FORTE!
MAS E SE NOS UNÍSSEMOS?
CALMA! CALMA!
VIOLÊNCIAS CONTRA O REI NÃO RESOLVERÃO NADA, AGORA!
PRECISAMOS ENCONTRAR UMA SOLUÇÃO PRÁTICA, URGENTE E SEGURA... PARA DESINTERESSAR ESSES GRILEIROS PELAS NOSSAS TERRAS!
VEJAM BEM! O QUE ELES QUEREM FAZER AQUI?
UMA GRANDE REPRESA, NÃO É?
PARA HAVER UM REPRESAMENTO, PRECISA HAVER ÁGUA... E, BEM... SE HOUVESSE UM MODO DE FAZER ESSA ÁGUA SUMIR!
MAS COMO? SÓ SE BEBERMOS TODA A ÁGUA!
EXATAMENTE!
OUÇAM SÓ O MEU PLANO PARA DESENCORAJARMOS OS GRILEIROS!
?
NO DIA SEGUINTE...
COMO É, COMPANHEIRO? JÁ DESOCUPARAM TODAS AS TERRAS?
TUDINHO!
ENTÃO VAMOS INICIAR A CONSTRUÇÃO DA BARRAGEM QUE INUNDARÁ O VALE!
JÁ-JÁ!
ESTÁ TUDO PRONTO? PEDRAS PARA A BARRAGEM... CIMENTO... ETC...
TUDO ALI, AO LADO DO RIBEIRÃO!
RIBEIRÃO? QUE RIBEIRÃO?
?
UÉ! QUE FIM LEVOU A ÁGUA DO RIBEIRÃO?
SECOU TUDO!

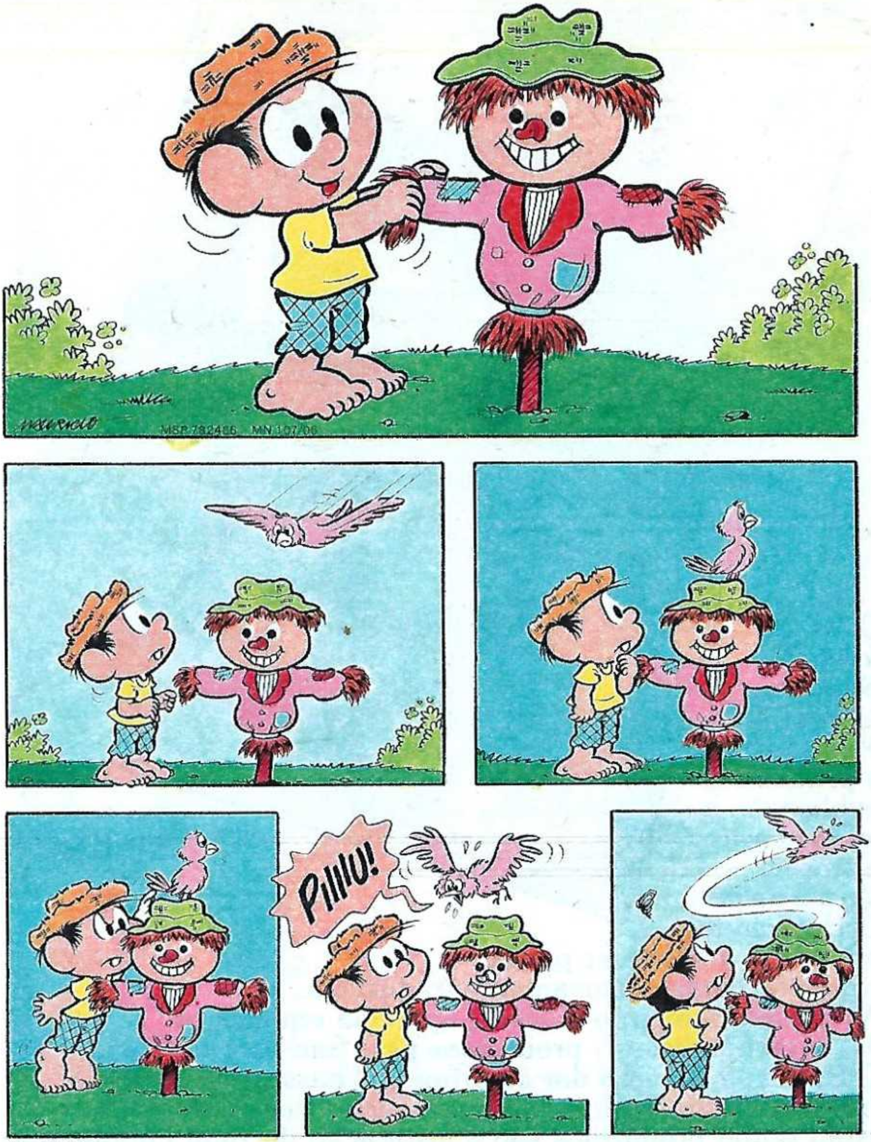

VEJA! SECOU TUDO!
OS PEIXES ESTÃO NADANDO NO SECO!
PUXA! MAS...EU NEM SOUBE DE NENHUMA SECA!
MAURICIO
AH! JÁ DESCOBRIRAM! AGORA ESPERAR MAIS UM POUCO E VER O QUE ACONTECE!
© 1968 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
É UMA EMERGÊNCIA! SEM ÁGUA NÃO PODE HAVER BARRAGEM!
VÁ AVISAR AO ENCARREGADO DA OPERAÇÃO!
30-31
VOU AVISAR A TURMA PARA QUE CONTINUE COM A OPERAÇÃO ESVAZIAMENTO!
MAURICIO
© 1968 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
VAMOS PRECISAR DEMORAR MUITO COM ISSO? JÁ NÃO AGÜENTAMOS MAIS!
SÓ MAIS UM POUCO! ATÉ QUE ELES DESISTAM DOS PLANOS!
31-31
ISSO! FAZ GAROAZINHA! ASSIM A ÁGUA SOME!
VOU VER COMO ESTÃO OS GRILEIROS A ESTA ALTURA, COM A FALTA D'ÁGUA!
MAURICIO
© 1968 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
32-31
ESTÃO FAZENDO AS MALAS!
ESTÃO FAZENDO AS MALAS! VÃO EMBORA, MESMO!
© 1968 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
...SEM ÁGUA, CAI POR TERRA O PLANO DA GRANDE BARRAGEM!
MAURICIO
PRONTO, TURMA! PODEM PARAR DE BEBER! ELES JÁ FORAM EMBORA!
33-31
AINDA BEM! (GLUP!) NÃO AGÜENTAVA NEM MAIS UM GOLE!
MAS NOSSO MOVIMENTO CÍVICO FOI VITORIOSO! ENXOTAMOS OS INVASORES!
© 1968 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
AINDA FALTA ENXOTAR UM DELES!
?
MAURICIO
34-31
FIM

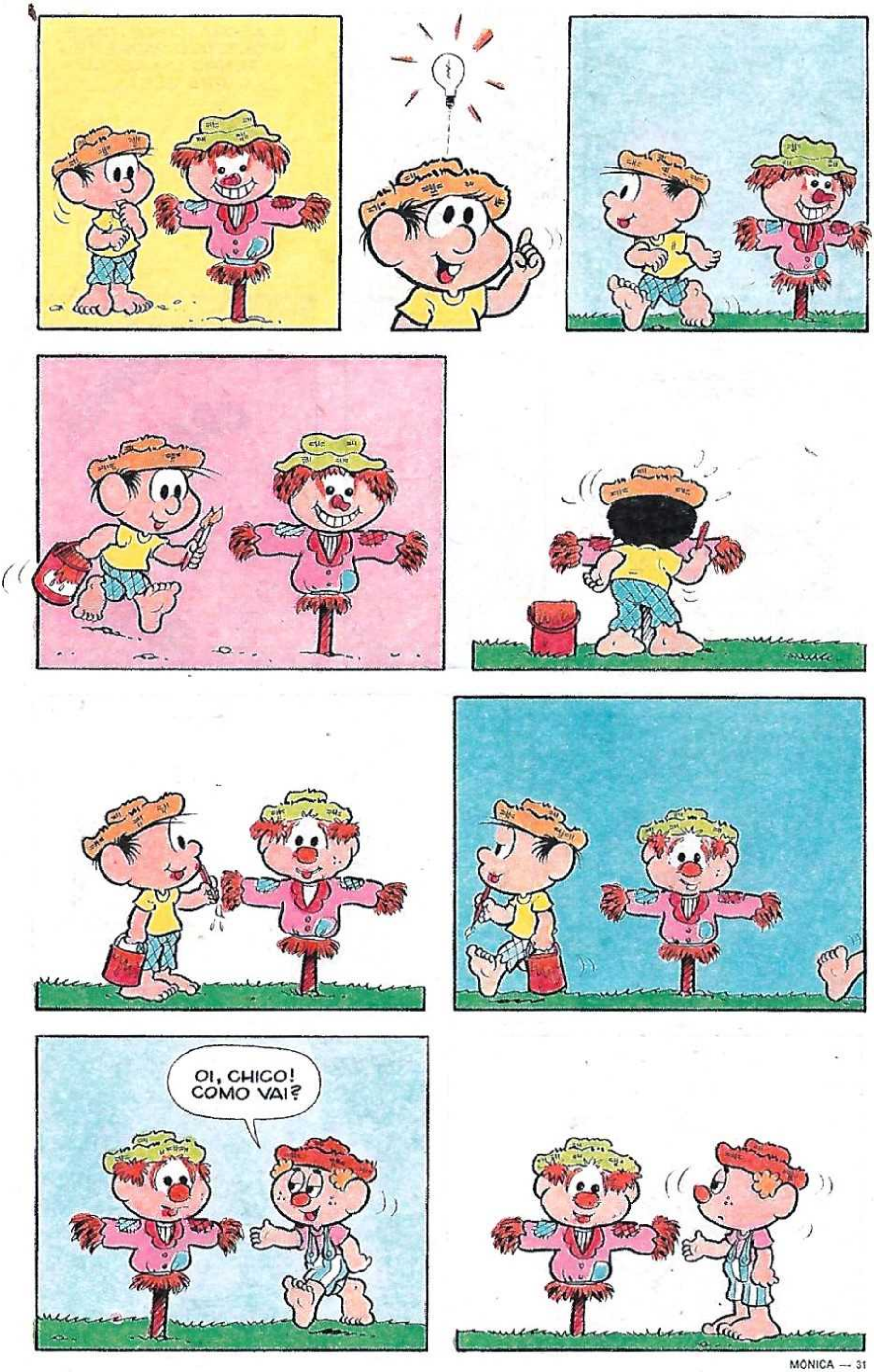
Conheça o

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

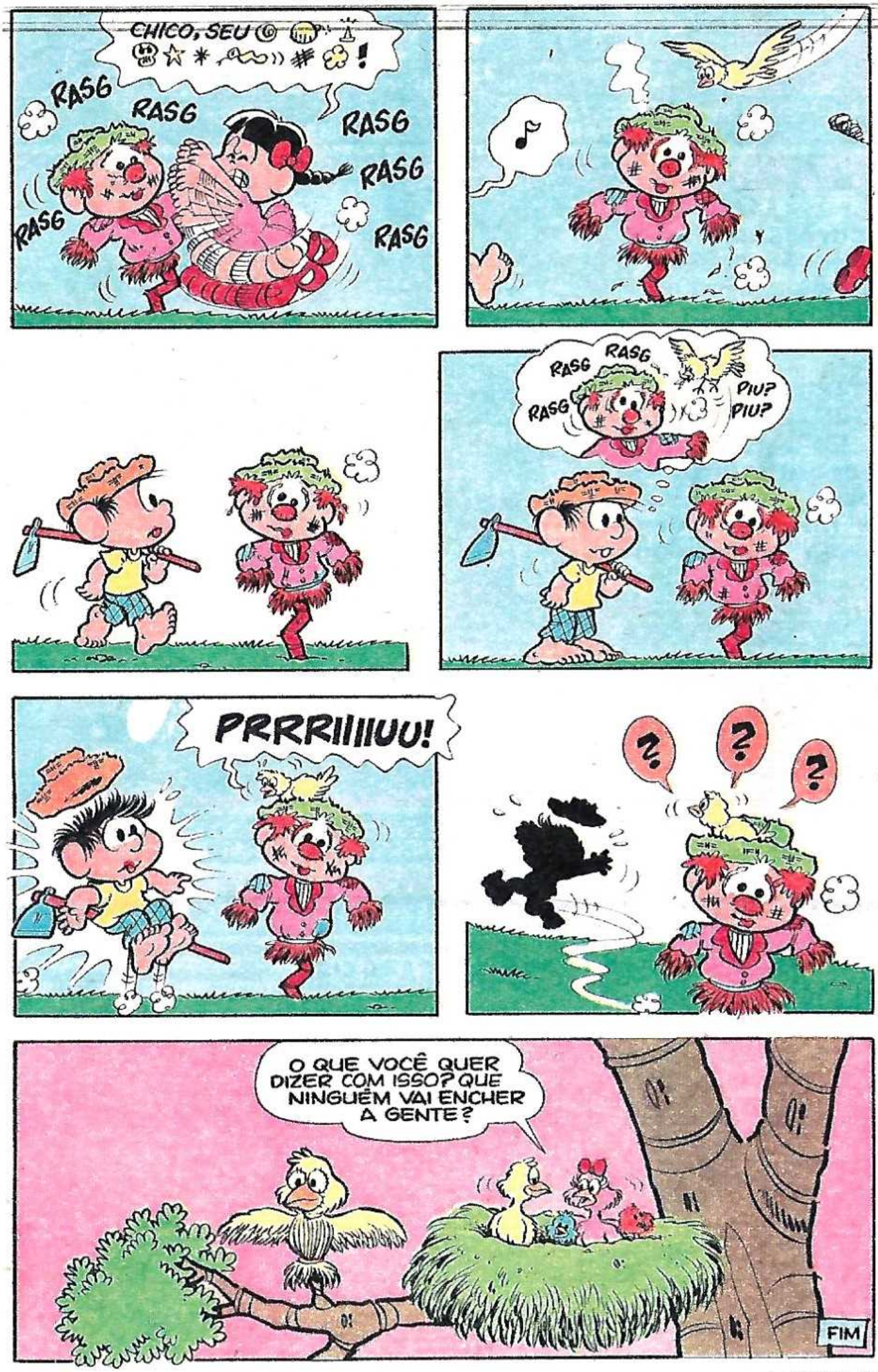
O *Ichigo Shinbum (Jornal do Morango)* foi a primeira publicação a levar nossas historinhas para a Ásia.
O Horácio foi o primeirão a aparecer por lá, em historinhas gostosamente traduzidas.
Ao mesmo tempo, o Horácio aparecia em artigos de "merchandising", produzidos pela San-Rio, de Tókio.
O Bidu começava a dar os primeiros passos, também no "merchandising". Hoje, diversos outros itens industriais estão sendo produzidos sob a inspiração da *Bidu Family*, que é o nome da Turma da Mônica no Japão.

CHICO BENTO em O ESPANTALHO




OI, CHICO!
COMO VAI?

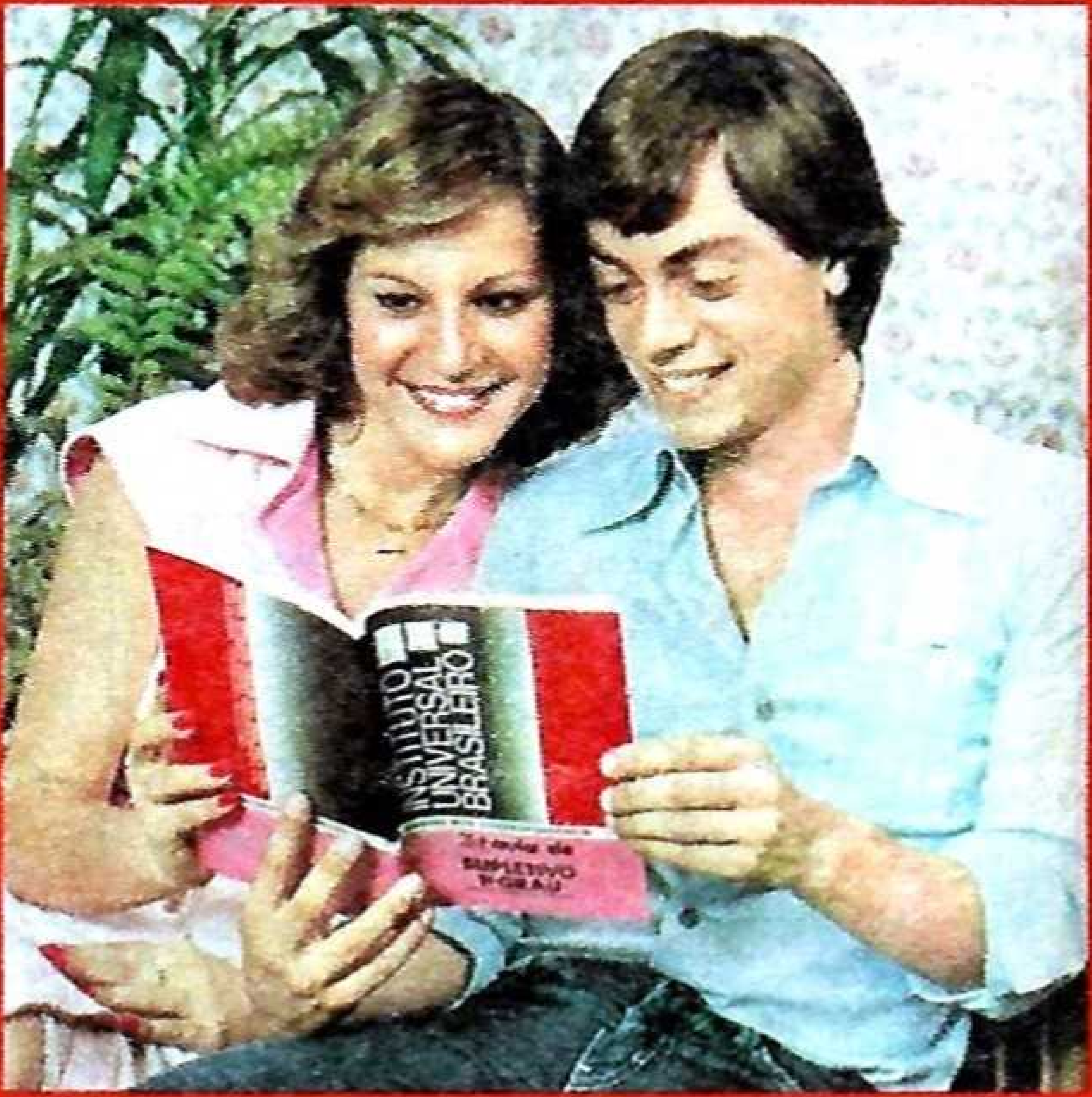
POF
POF
POF
AGORA, CHICO, ONDE QUE TÁ O PADRE? EU TENHO UM RECADO PRA ÉLE!
AH! TÁ PRA LÁ? OBRIGADO!
CRÁS
CHICO! SEU MENTIROSO! O PADRE NÃO ESTAVA LÁ! SÓ TINHA UM BAITA BURACÃO!
?
POF


CHICO, SEU
RASG
RASG
RASG
RASG
RASG
RASG
RASG
RASG
RASG
PIU?
PIU?
PRRRIIIIUU!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO? QUE NINGUÉM VAI ENCHER A GENTE?
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6928

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

____

Rua ________________ **nº** ______

Cidade ________________ **CEP** ______

Estado ____________________

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6928

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

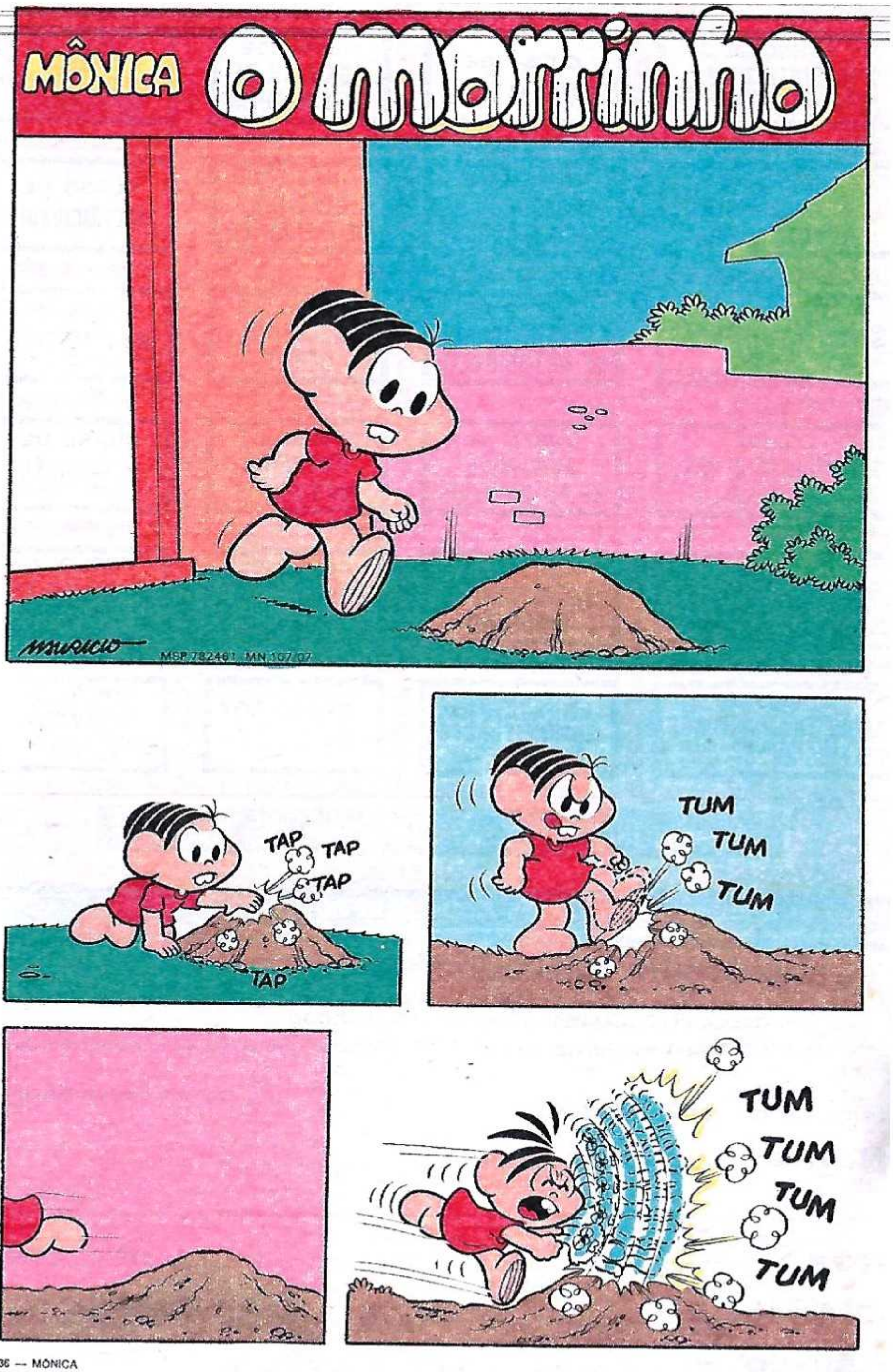
Nome ______________________________

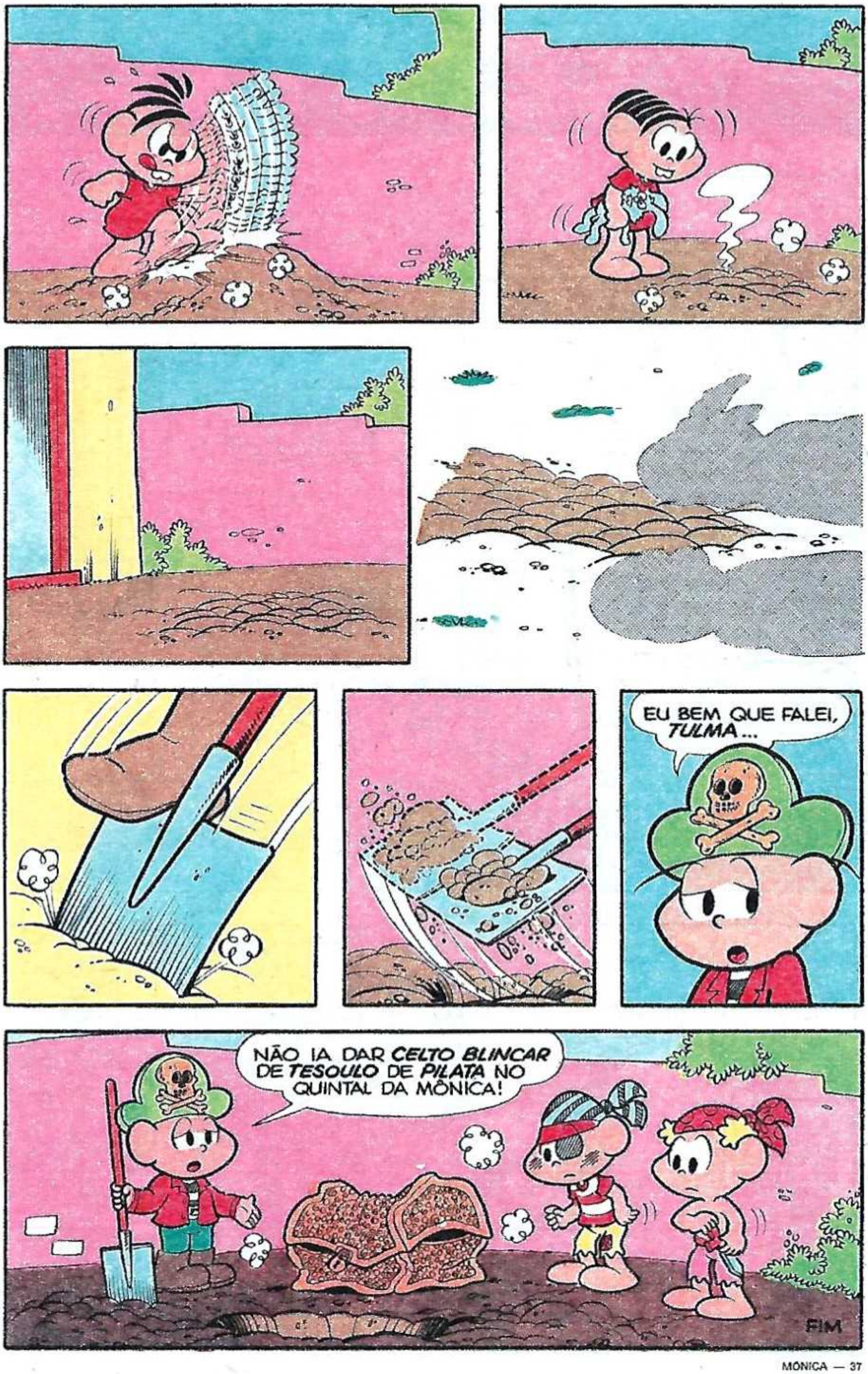
____

Rua ______________________________ nº ________

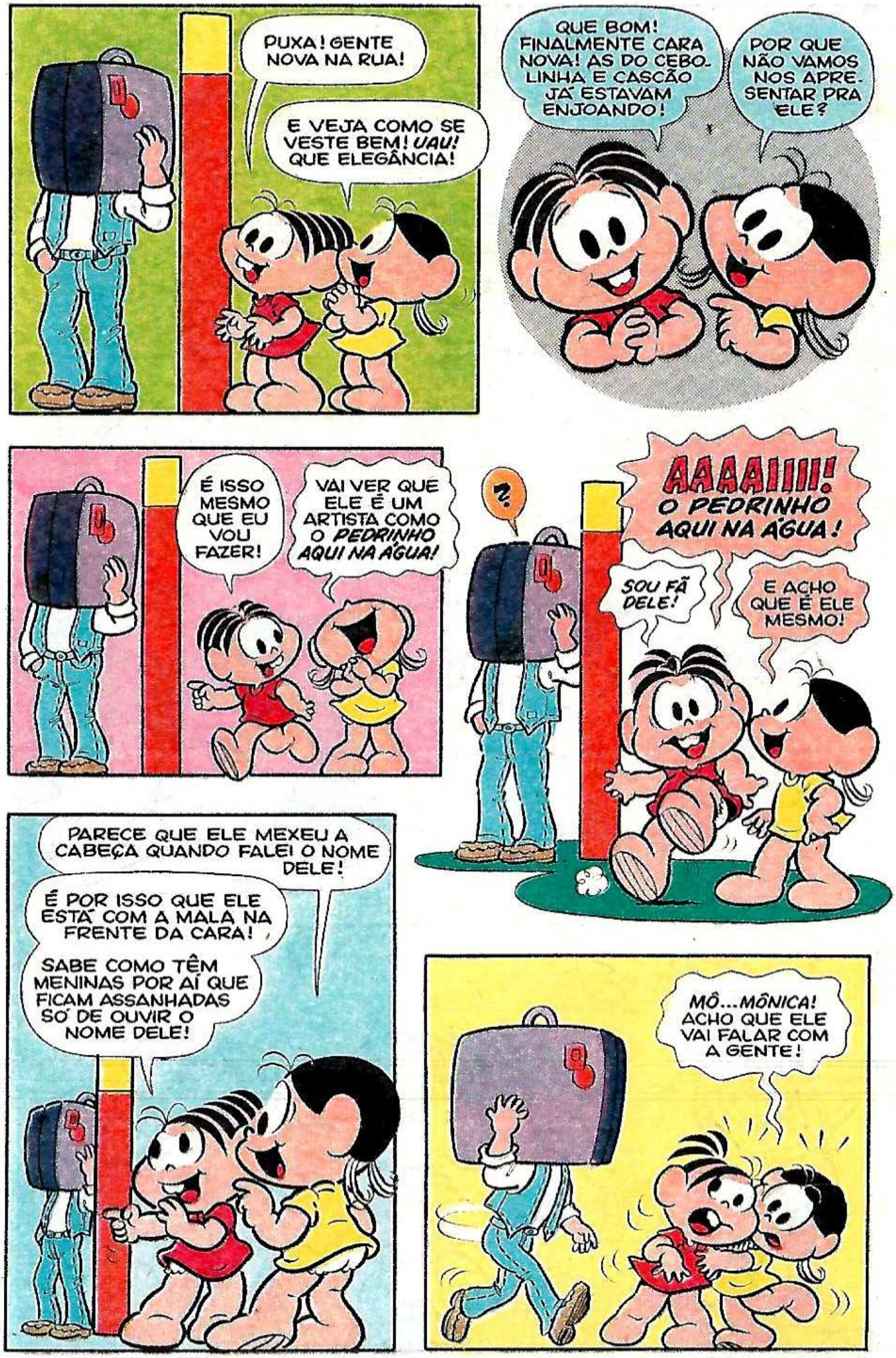
Cidade ______________________________ CEP ________

Estado ______________________________

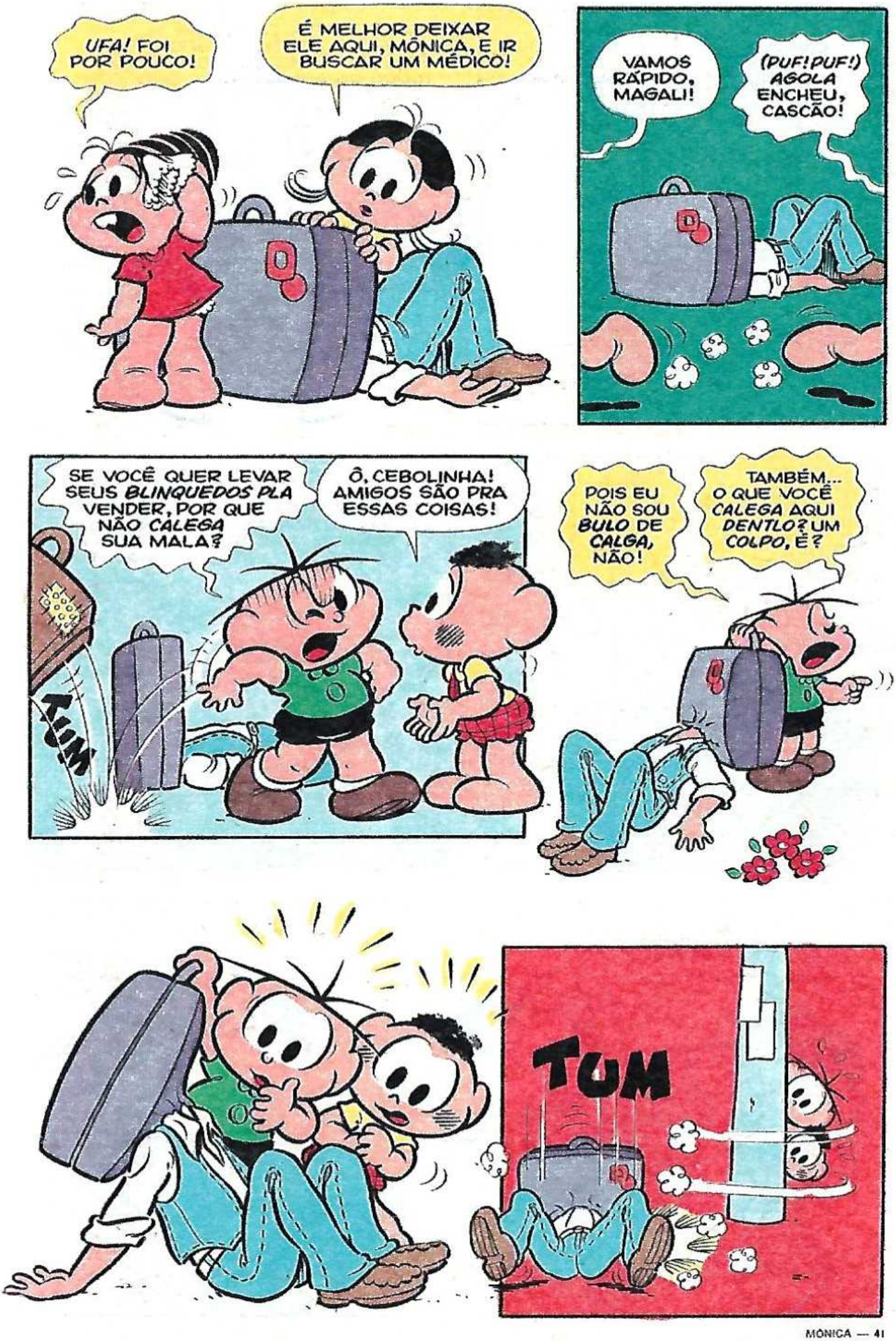

MÔNICA
O morrinho
MAURICIO
MSP 782461 MN 107/07
TAP
TAP
TAP
TAP
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM


EU BEM QUE FALEI, TULMA...
NÃO IA DAR CELTO BLINCAR DE TESOULO DE PILATA NO QUINTAL DA MÔNICA!
FIM

CEBOLINHA em
SERÁ ELE?
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
CRIIINCH
MSP 782467 - MN 107/08
BLÁ...
?
?


PUXA! GENTE NOVA NA RUA!
E VEJA COMO SE VESTE BEM! UAU! QUE ELEGÂNCIA!
QUE BOM! FINALMENTE CARA NOVA! AS DO CEBOLINHA E CASCÃO JÁ ESTAVAM ENJOANDO!
POR QUE NÃO VAMOS NOS APRESENTAR PRA ELE?
É ISSO MESMO QUE EU VOU FAZER!
VAI VER QUE ELE É UM ARTISTA COMO O PEDRINHO AQUI NA ÁGUA!
?
AAAAIIIII! O PEDRINHO AQUI NA ÁGUA!
SOU FÃ DELE!
E ACHO QUE É ELE MESMO!
PARECE QUE ELE MEXEU A CABEÇA QUANDO FALEI O NOME DELE!
É POR ISSO QUE ELE ESTÁ COM A MALA NA FRENTE DA CARA!
SABE COMO TÊM MENINAS POR AÍ QUE FICAM ASSANHADAS SÓ DE OUVIR O NOME DELE!
MÔ... MÔNICA! ACHO QUE ELE VAI FALAR COM A GENTE!

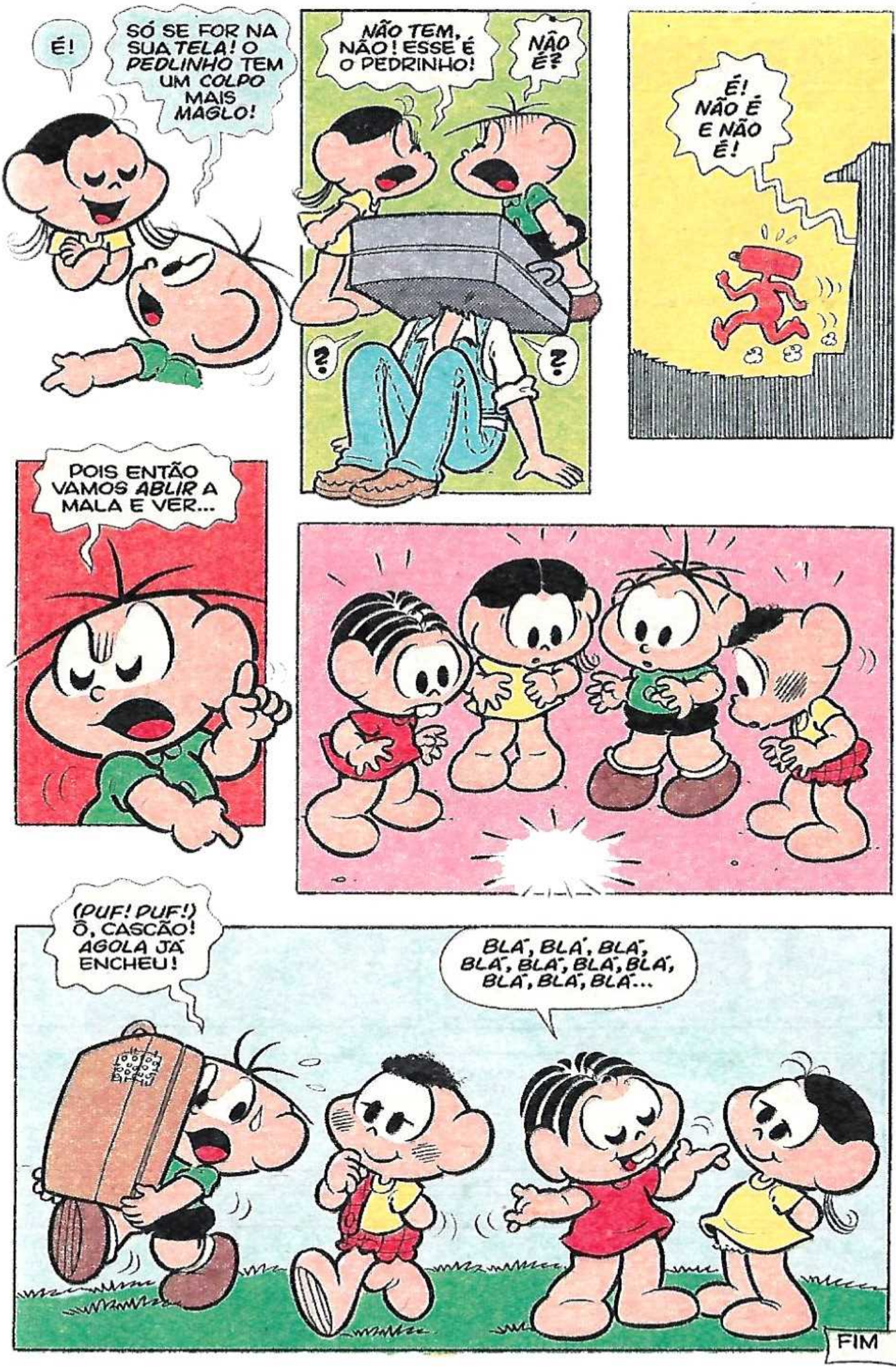
TUM
AAAIII, QUE EU NÃO AGÜENTO!
PEDRINHO! ACORDA, PEDRINHO!
XIIIII! A CABEÇA DELE ENTROU NA MALA!
VAMOS ABRIR A MALA E...
?
?
?

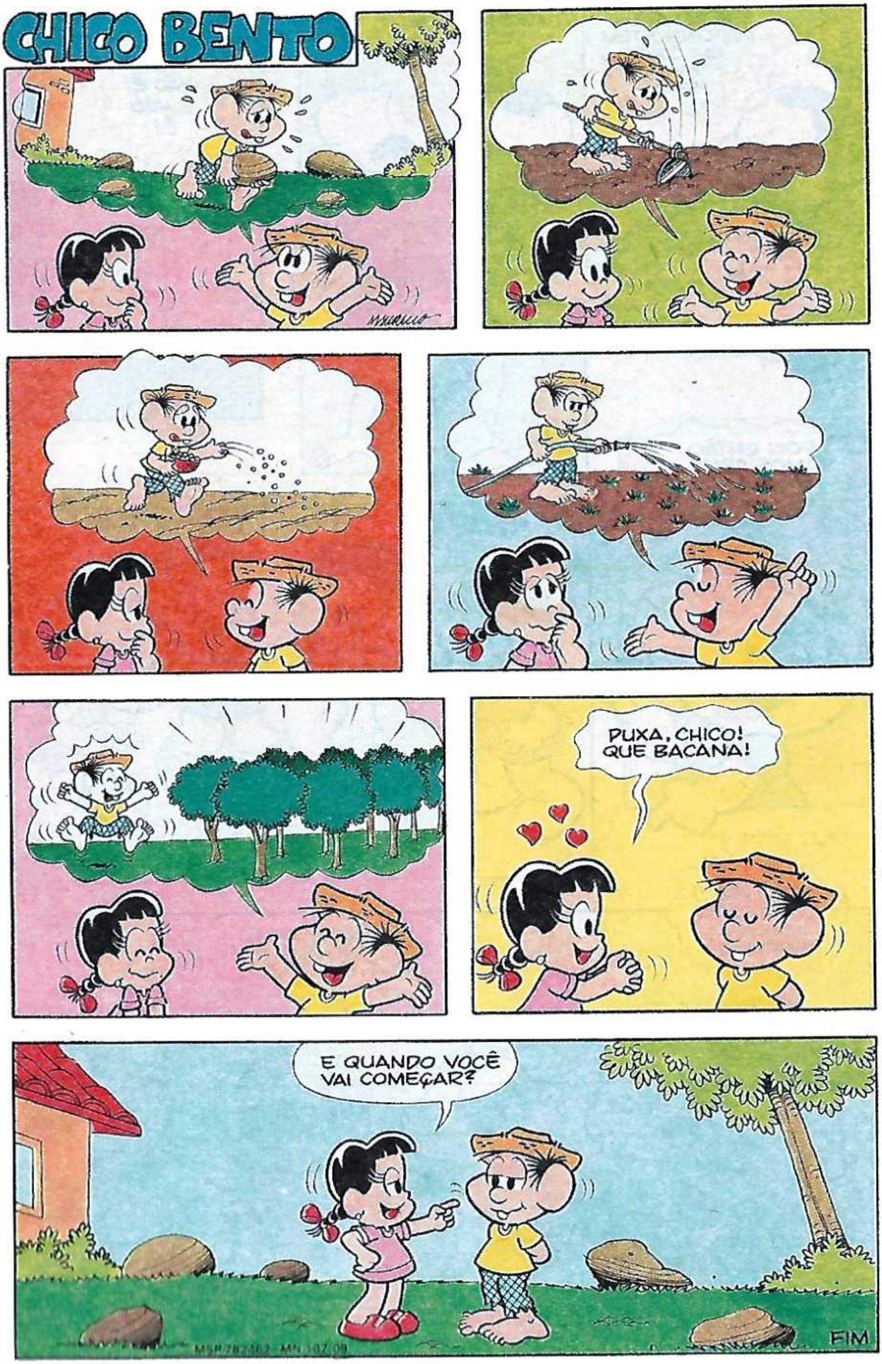

UFA! FOI POR POUCO!
É MELHOR DEIXAR ELE AQUI, MÔNICA, E IR BUSCAR UM MÉDICO!
VAMOS RÁPIDO, MAGALI!
(PUF! PUF!) AGOLA ENCHEU, CASCÃO!
SE VOCÊ QUER LEVAR SEUS BLINQUEDOS PLA VENDER, POR QUE NÃO CALEGA SUA MALA?
Ô, CEBOLINHA! AMIGOS SÃO PRA ESSAS COISAS!
TUM
POIS EU NÃO SOU BULO DE CALGA, NÃO!
TAMBÉM... O QUE VOCÊ CALEGA AQUI DENTLO? UM COLPO, É?
TUM

CASCÃO! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
MAS EU NÃO FIZ NADA! SOU INOCENTE!
NÃO ADIANTA, CASCÃO! JÁ ASSISTI A TUDO QUANTO É FILME DE *MISTÉLIO* E TODOS OS ASSASSINOS DIZEM A MESMA COISA QUE VOCÊ!
MAS, CEBOLINHA! NÃO SEI COMO QUE ELE FOI PARAR NA MINHA MALA!
DENTRO DELA SÓ TINHA UNS BRINQUEDOS E UMA CABEÇA DE MANEQUIM!
BEM, NÃO PODEMOS DEIXAR ELE AÍ! VAMOS LEVAR *PLA* CASA!
GLUP!
JÁ ESTOU *ENLASCADO* MESMO!
PUXA! NÃO ENCONTRAMOS NENHUM DOUTOR POR AÍ!
VEJA! AÍ ESTÁ A MALA!
?
UÉ? CADÊ O CORPO?
?

?
?
PAM
MA... MAGA... LI...
UM... UM... UMA...
CA... CA... CA... BE...
BE... ÇA... ÇA!
O QUE
FOI?
AAAAIIIIII!
ROUBARAM O CORPO DO
PEDRINHO AQUI NA ÁGUA E
DEIXARAM A CABEÇA!
MAGALI!
A MALA COM
A CABEÇA!
(GLUP!)
TÁ DESCENDO
A RUA!
TUM
PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA!
TUM
TUM
TUM
E AGORA,
CEBOLINHA? O QUE
VAMOS FAZER?
SEI LÁ!
A POLÍCIA
PODE
ENTLAR A
QUALQUER
MOMENTO!

PAM
AAAAIII!
EU ME ENTREGO!
PEGA! PEGA!
ME LEVA! ME LEVA! EU CONFESSO! EU CONF...
CASCÃO!
CEBOLINHA!
MAGALI!
MÔNICA!
EI! ISSO ERA UM BONECO!
PUXA! OLHA MINHA MALA AQUI!
VEJA! O PEDRINHO AQUI NA ÁGUA TÁ AQUI!
ESSE É O PEDLINHO AQUI NA ÁGUA?


É!
SÓ SE FOR NA SUA TELA! O PEDLINHO TEM UM COLPO MAIS MAGLO!
NÃO TEM, NÃO! ESSE É O PEDRINHO!
NÃO É?
?
?
É! NÃO É E NÃO É!
POIS ENTÃO VAMOS ABLIR A MALA E VER...
(PUF! PUF!) Ô, CASCÃO! AGOLA JÁ ENCHEU!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FIM

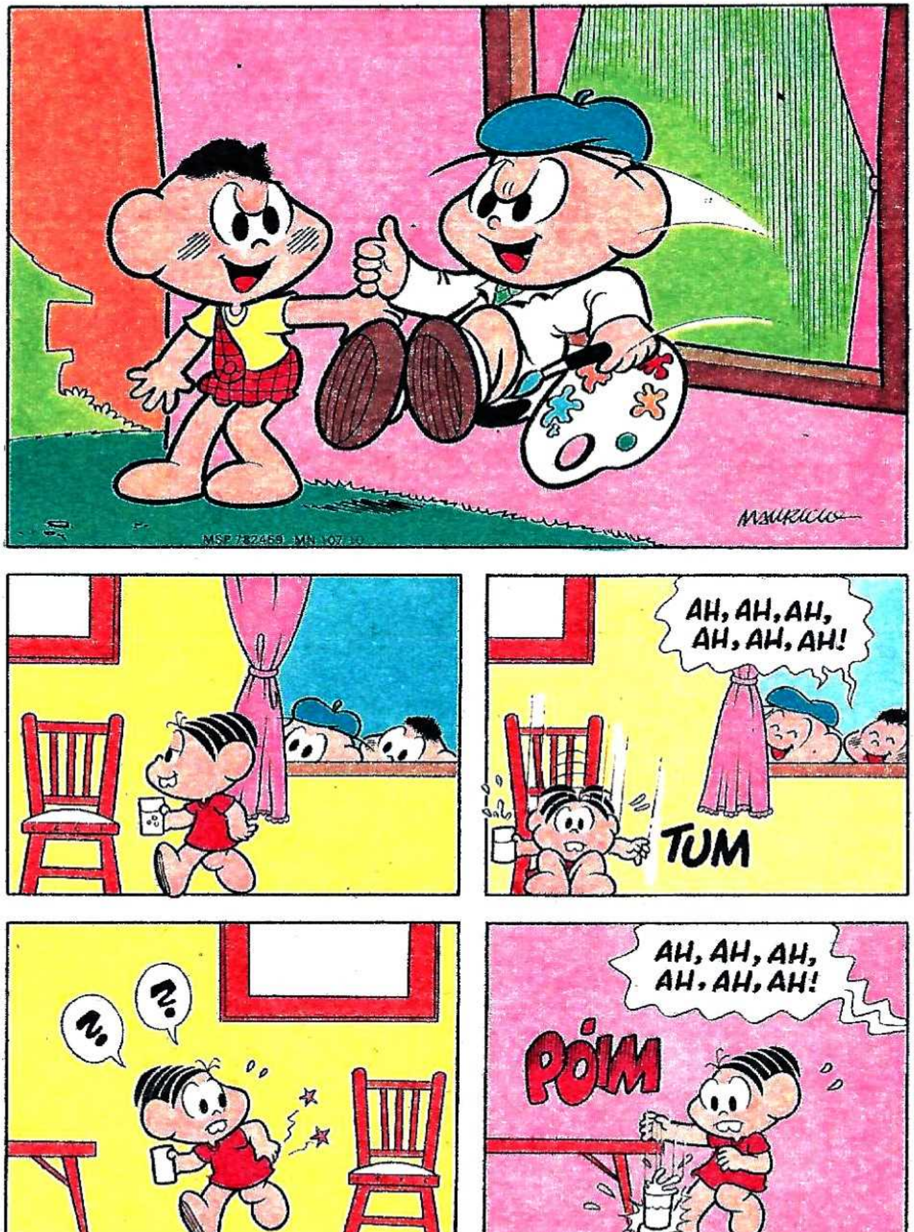

CHICO BENTO
PUXA, CHICO! QUE BACANA!
E QUANDO VOCÊ VAI COMEÇAR?
FIM

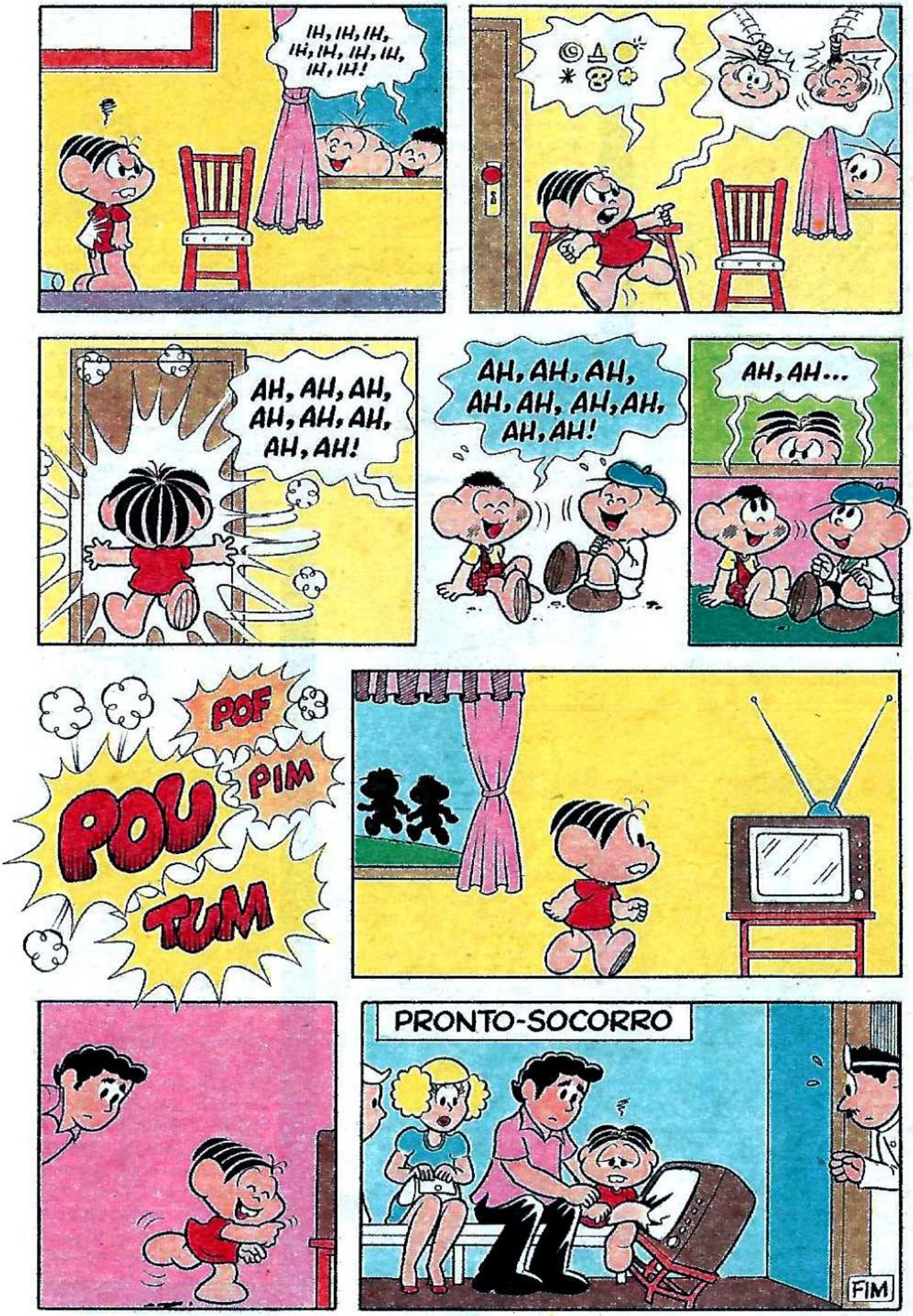
BRINCANDO COM Pelezinho

Pelezinho continua brincando com a criançada, neste ano, através da linha de brinquedos lançados pela Estrela desde o ano passado. E vem com bolas, "cine-show", boneco de vinil, bingo-bol, bagatela Pelezinho, quadro-negro e quebra-cabeça. Todos esses artigos estão nas lojas, nas mais atraentes embalagens para alegria da garotada.

Na foto, Mauricio de Sousa, Mario Aldler, presidente da Estrela, e Pelé examinam as peças que levam os personagens da família Pelezinho.

mônica QUE DESENHO




IH, IH, IH,
IH, IH, IH, IH,
IH, IH!
AH, AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH!
AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH,
AH, AH!
AH, AH...
POF
PIM
POU
TUM
PRONTO-SOCORRO
FIM

ELEIDE BARBOSA
Av. Rosado, 229
59600- Mossoró- RN

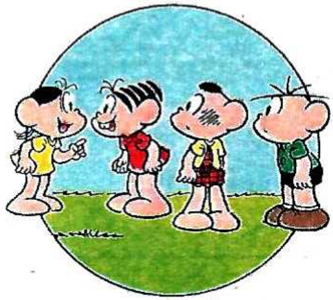
A Eleide adora a Mônica e quer saber qual foi a primeira história em que ela apareceu. Bem, Eleide, a história chama-se "Mônica é Daltônica?" e foi publicada na revista MÔNICA número 1, em maio de 1970. Um abração para você.

LUCIANA SANTOS GAMA
SQS 208- BlocoE- ap. 404
70000- Brasília- DF

A Luciana escreveu uma carta especialmente para dar um recado para o Cebolinha e para o Cascão, dizendo que tem muita pena deles porque vivem apanhando da Mônica. Mas, Luciana, eles aprontam cada uma, você não acha?

ANA MARIA AZEVEDO
R. Teixeira, 16
12900-BragançaPaulista-SP

A Aninha acha que a Mônica deveria ter mais um bichinho de estimação e ela sugere que seja um cachorrinho *poodle* chamado Fifi, que seria mais uma arma contra os meninos. É uma boa idéia, Ana, mas você não acha que o coelhinho da Mônica poderia ficar muito enciumado?



SÍLVIA X. MARCONI
R. Coronel Ollivier, 129
28470 - Sto. Antônio de Pádua - RJ

A Sílvia acha que o Cebolinha e o Cascão deveriam dar mais atenção para a Mônica e para a Magali. Elas também concordam com você, Sílvia, mas os meninos vão continuar os mesmos. Ela avisa que quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil.

ANDRÉ NUNES NETO
R. Princesa Isabel, 1506
04601- São Paulo- SP

O André tem um recado especial para todos os leitores: ele quer jogar xadrez por correspondência. Bem, turma, aqui está uma excelente oportunidade para os jogadores deste inteligente jogo aprimorarem suas qualidades de enxadrista. Aproveitem, pessoal.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

MEIRE DE AL GUIMARÃES (16 anos) - Rua Inácio Bitencourt, 95-07000-Guarulhos - SP.

MARIA DA PURIFICAÇÃO S. DO PRADO (12 anos) - Rua Guanabara, 174 - 44100 - Feira de Santana - BA.

CRISTIANE R. MORAES (14 anos) - Rua Ipiranga, 870-13400-Piracicaba-SP.

CÍNTIA RODRIGUES LARROSSO (12 anos)- R. Andrade Neves, 3651-96100- Pelotas- RS.

MÔNICA BEATRIZ BENZ - Av. Coronel Marcos, 1966 -90000 - Porto Alegre-RS.

ROBERTO PADOVANI - Rua Pres. Getúlio Vargas, 166-08600-Suzano-SP.

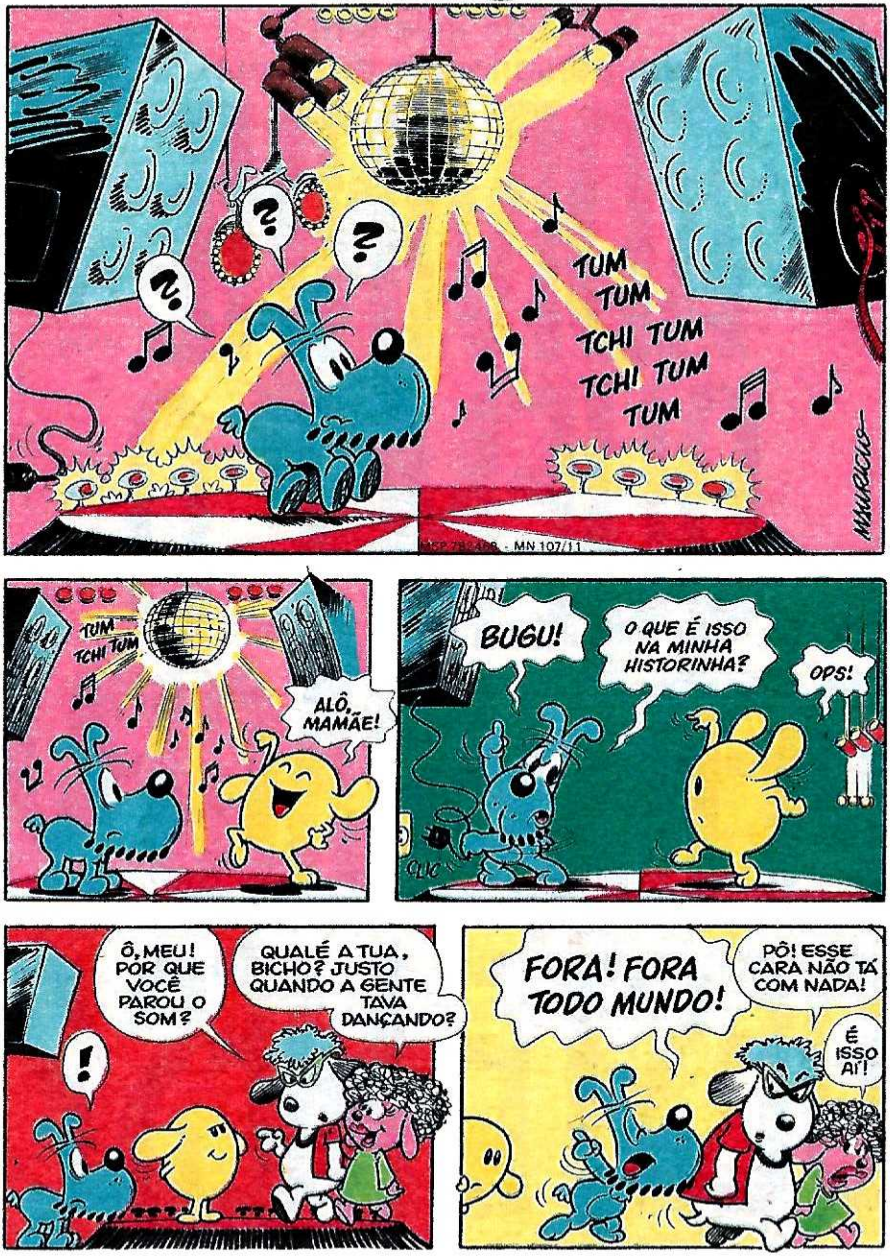
A partir deste mês você vai encontrar nas bancas a nova série Almanaque. São revistas de 132 páginas em quadrinhos com seu personagem preferido. Cada mês tem um personagem diferente.

ADIVINHE QUEM É O PERSONAGEM DESTE MÊS?

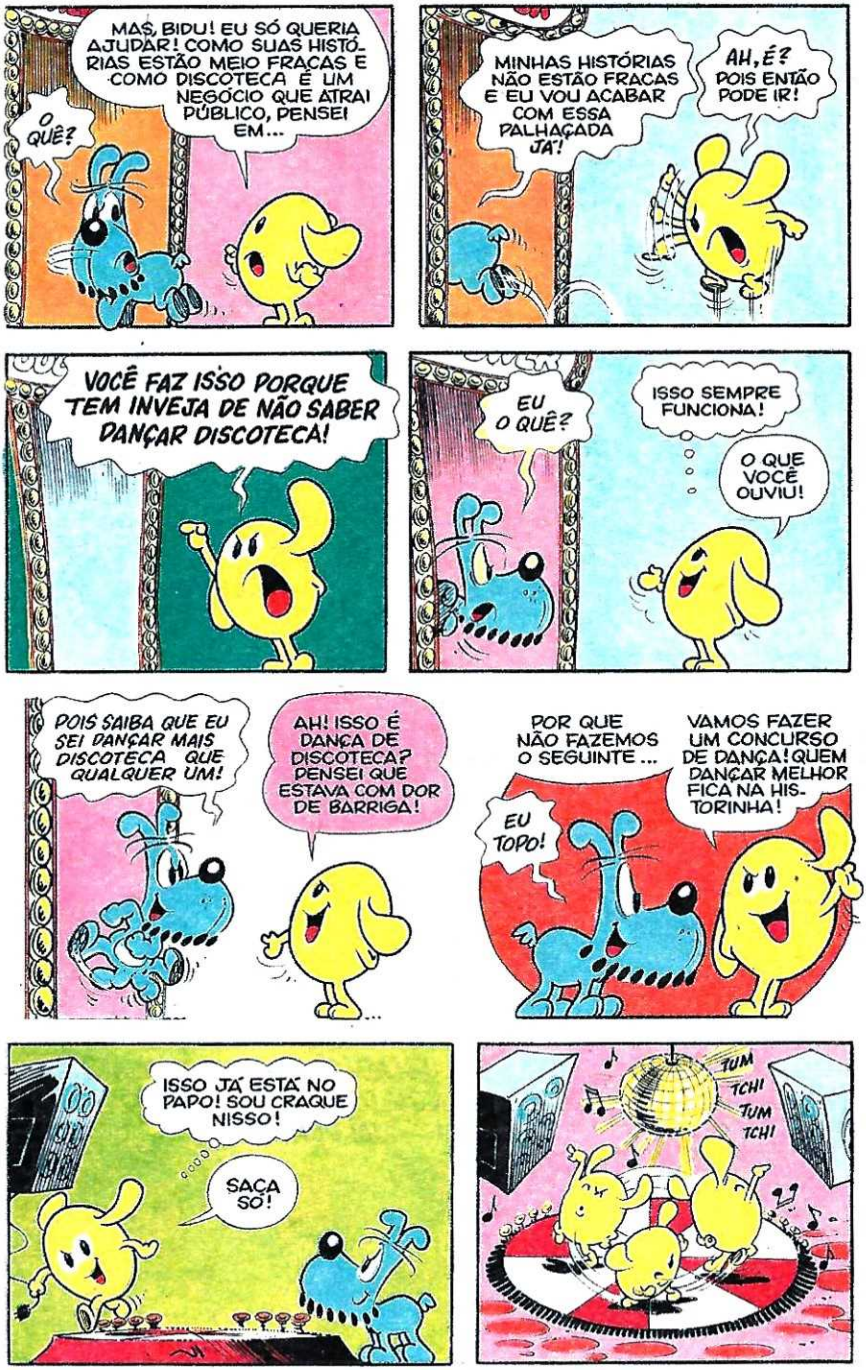
Já, já você vai saber...

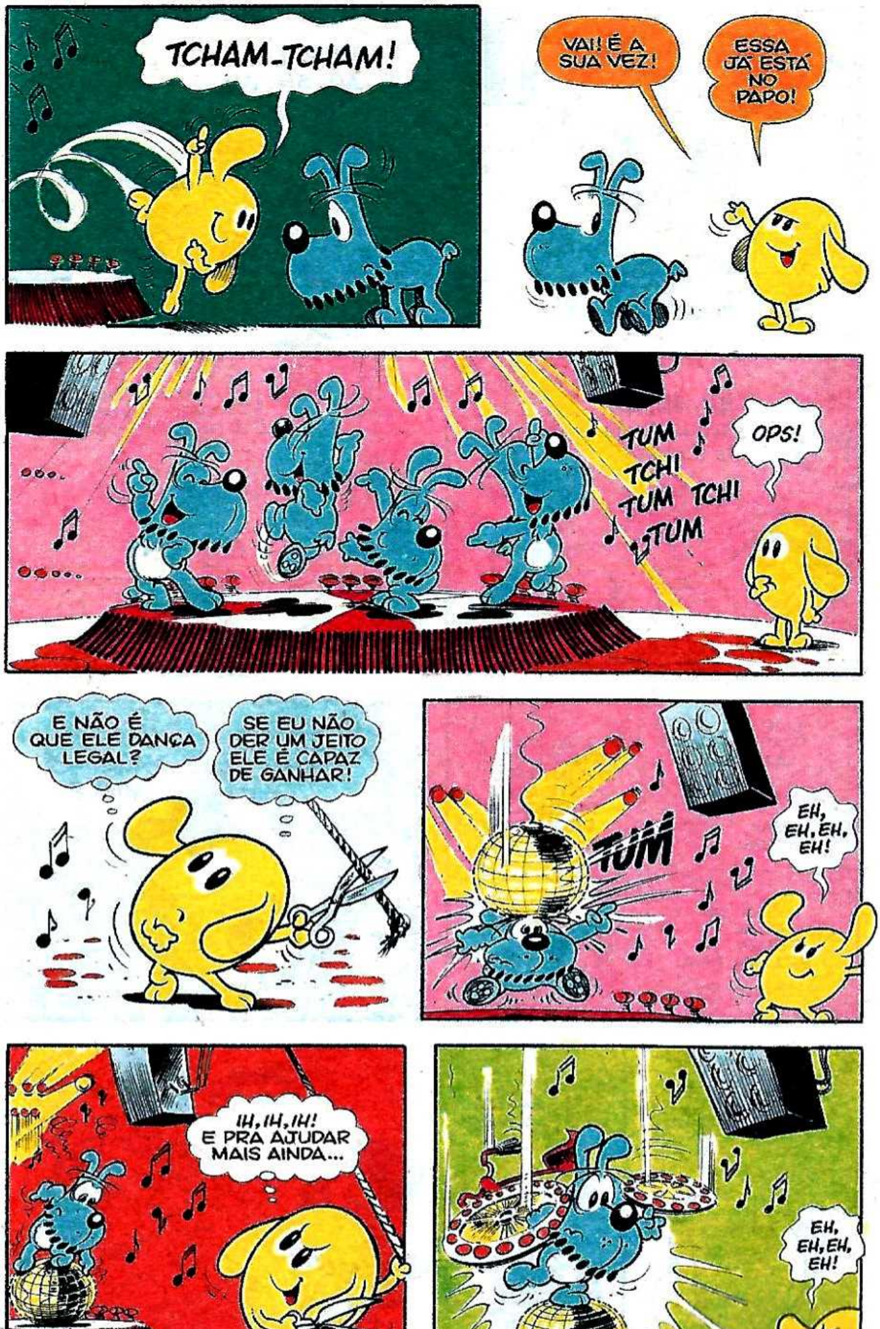
© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

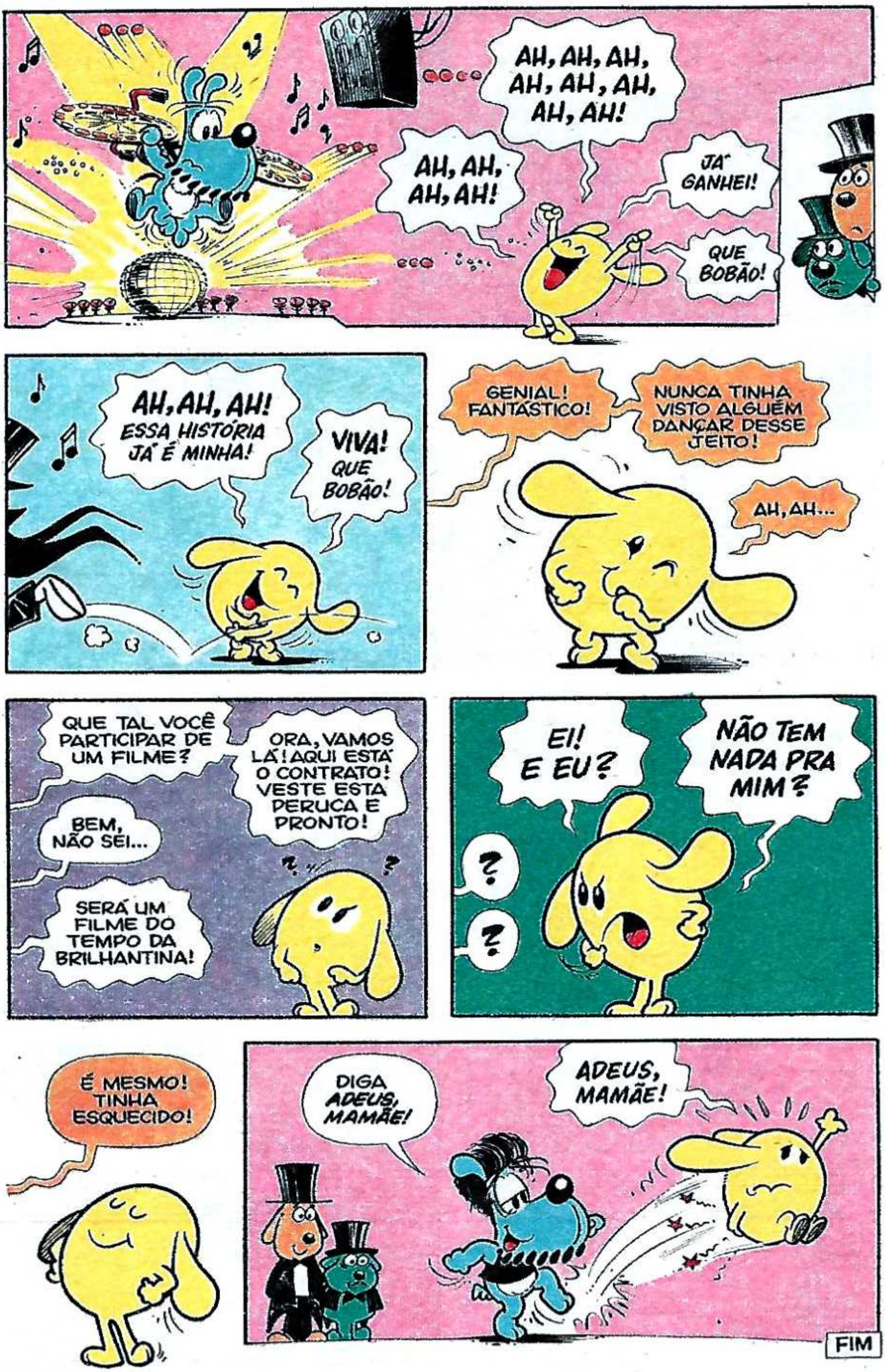
Bidu DISCOTECA



BUGU'S POWER
FORA!
BUGU'S POWER
BUGU'S POWER
BUGU'S POWER?
PARADO AÍ!
CADÊ A ENTRADA?
ENTRADA? MAS EU NÃO TENHO NENHUMA ENTRADA!
DESCULPE, MAS NÃO POSSO DEIXÁ-LO ENTRAR! SABE COMO É! SE DEIXO VOCÊ ENTRAR, TENHO QUE DEIXAR TODO MUNDO ENTRAR!
CLARO! NÃO QUERO COMPLICAR SUA VIDA E...
BUGU'S POWER
IH, IH, IH, IH!
BUGU! AGORA CHEGA! VOU DESTRUIR TUDO ISSO. AÍ DENTRO!


MAS, BIDU! EU SÓ QUERIA AJUDAR! COMO SUAS HISTÓRIAS ESTÃO MEIO FRACAS E COMO DISCOTECA É UM NEGÓCIO QUE ATRAI PÚBLICO, PENSEI EM...
O QUÊ?
MINHAS HISTÓRIAS NÃO ESTÃO FRACAS E EU VOU ACABAR COM ESSA PALHAÇADA JÁ!
AH, É? POIS ENTÃO PODE IR!
VOCÊ FAZ ISSO PORQUE TEM INVEJA DE NÃO SABER DANÇAR DISCOTECA!
EU O QUÊ?
ISSO SEMPRE FUNCIONA!
O QUE VOCÊ OUVIU!
POIS SAIBA QUE EU SEI DANÇAR MAIS DISCOTECA QUE QUALQUER UM!
AH! ISSO É DANÇA DE DISCOTECA? PENSEI QUE ESTAVA COM DOR DE BARRIGA!
POR QUE NÃO FAZEMOS O SEGUINTE ...
VAMOS FAZER UM CONCURSO DE DANÇA! QUEM DANÇAR MELHOR FICA NA HISTORINHA!
EU TOPO!
ISSO JÁ ESTÁ NO PAPO! SOU CRAQUE NISSO!
SAÇA SÓ!
TUM
TCHI
TUM
TCHI


TCHAM-TCHAM!
VAI! É A SUA VEZ!
ESSA JÁ ESTÁ NO PAPO!
TUM TCHI TUM TCHI TUM
OPS!
E NÃO É QUE ELE DANÇA LEGAL?
SE EU NÃO DER UM JEITO ELE É CAPAZ DE GANHAR!
TUM
EH, EH, EH, EH!
IH, IH, IH! E PRA AJUDAR MAIS AINDA...
EH, EH, EH, EH!


AH, AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH!
AH, AH,
AH, AH!
JÁ GANHEI!
QUE BOBÃO!
AH, AH, AH!
ESSA HISTÓRIA JÁ É MINHA!
VIVA!
QUE BOBÃO!
GENIAL! FANTÁSTICO!
NUNCA TINHA VISTO ALGUÉM DANÇAR DESSE JEITO!
AH, AH...
QUE TAL VOCÊ PARTICIPAR DE UM FILME?
BEM, NÃO SEI...
SERÁ UM FILME DO TEMPO DA BRILHANTINA!
ORA, VAMOS LÁ! AQUI ESTÁ O CONTRATO! VESTE ESTA PERUCA E PRONTO!
EI! E EU?
NÃO TEM NADA PRA MIM?
É MESMO! TINHA ESQUECIDO!
DIGA ADEUS, MAMÃE!
ADEUS, MAMÃE!
FIM

Está nas bancas o primeiro número da série Almanaque. É uma revista com 132 páginas em quadrinhos. Tem um montão de histórias gozadíssimas! O personagem você já sabe:

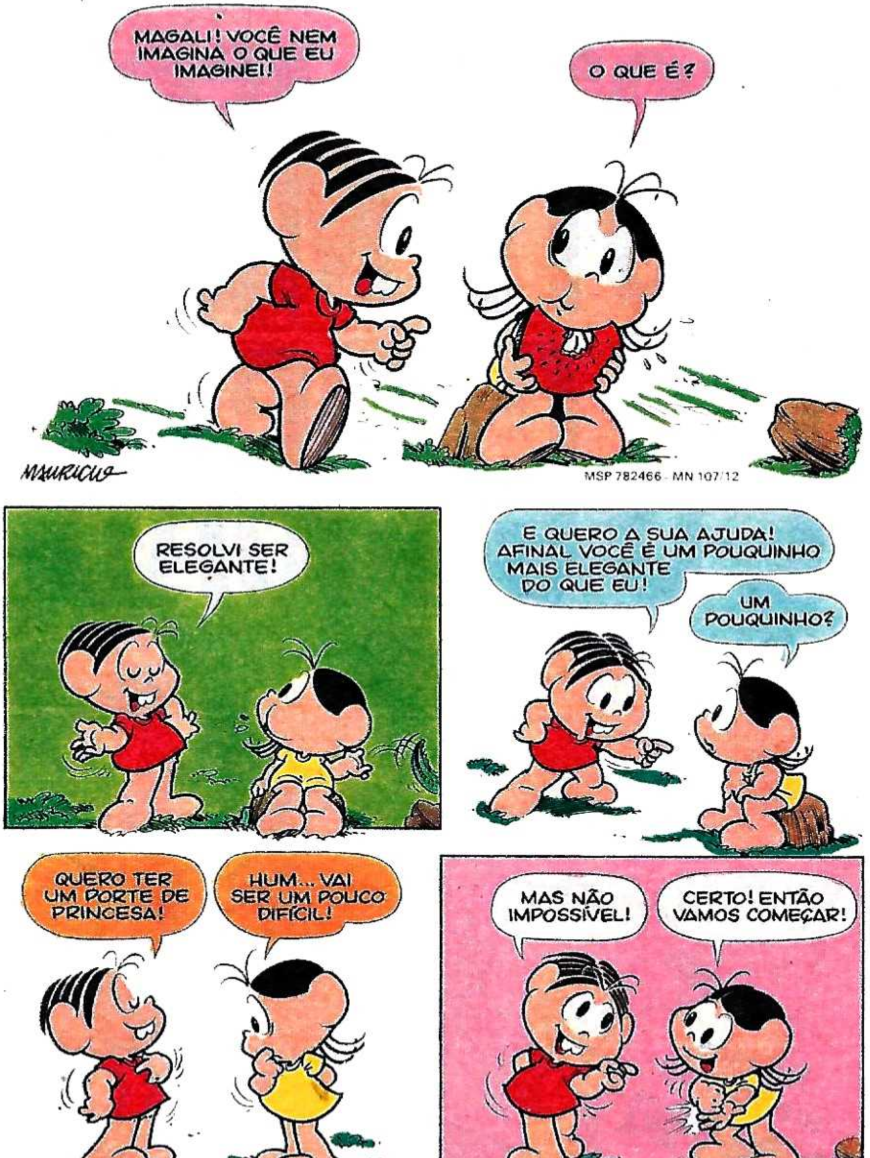
ESTE MÊS É O CASCÃO

EDITORA ABRIL

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

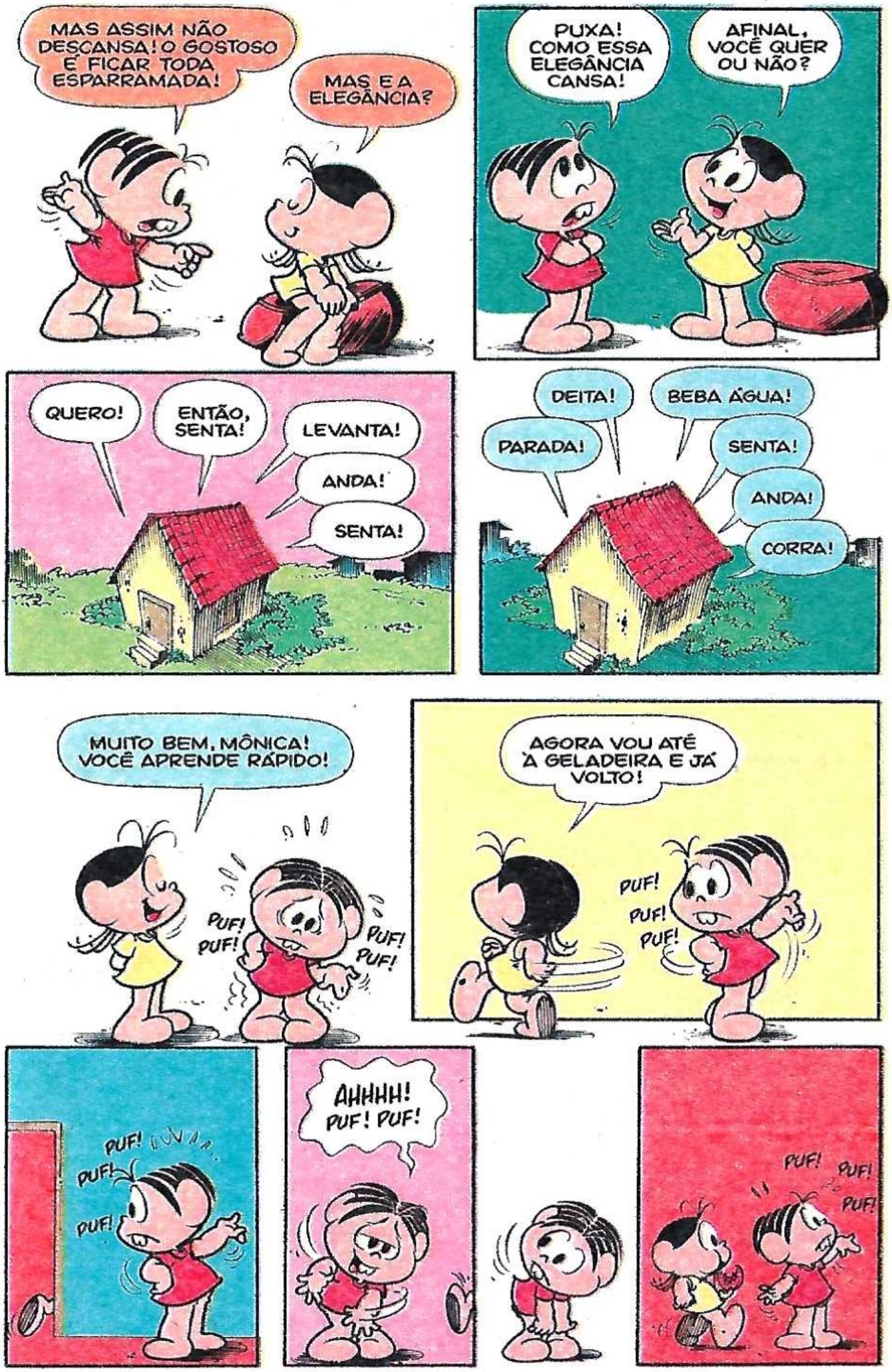
MÔNICA

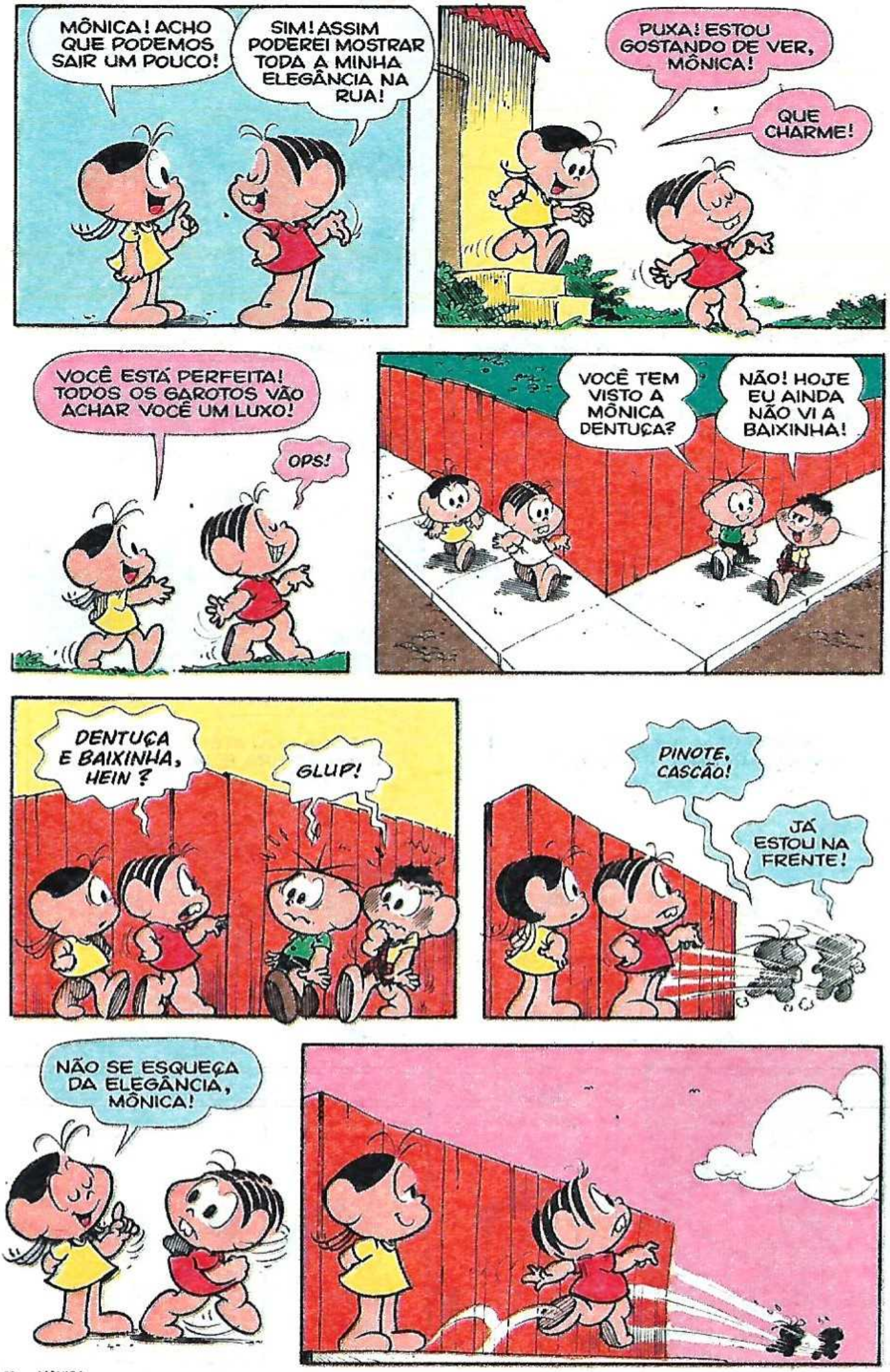
A ELEGÂNCIA



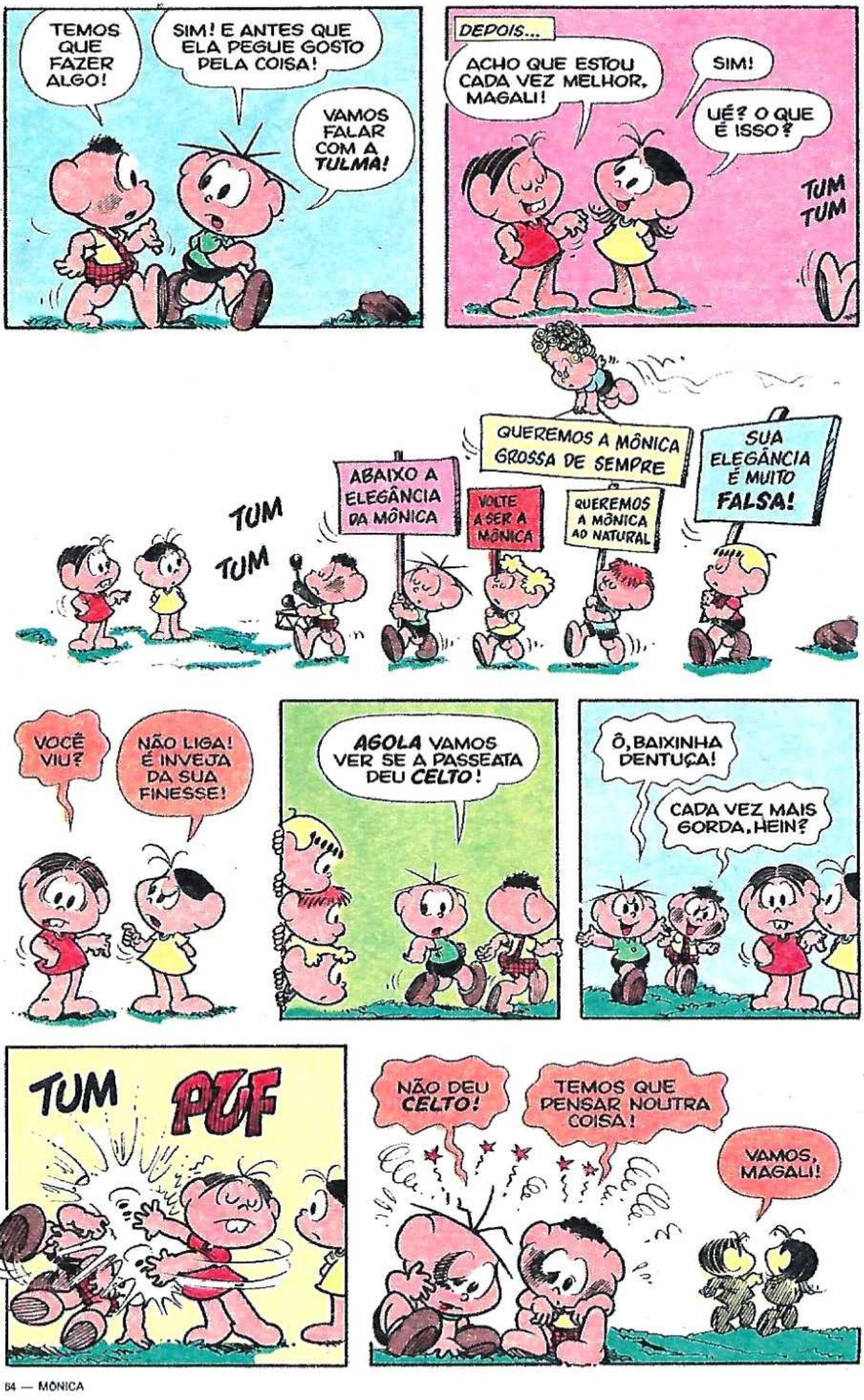
VAMOS ATÉ MINHA CASA! LÁ A GENTE PODE TREINAR!
MAS, QUE MODO FEIO DE ANDAR!
ARRUME O CORPO!
QUEIXO LEVANTADO!
PASSOS CURTOS!
BARRIGA PRA DENTRO!
CANSA, MAGALI!
DEPOIS QUE VOCÊ SE ACOSTUMAR, CANSA MENOS!
UFA! CHEGAMOS!
QUE TAL MEU ANDAR ATÉ AQUI?
ESTÁ BOM PRA PRINCIPIANTE! AGORA OLHA COMO VAI SUBIR A ESCADA, HEIN?
UÉ! POR QUÊ?
SUBIR ESCADA É ÓTIMO PARA MOSTRAR COMO VAI NOSSA ELEGÂNCIA!
MAS SÃO SÓ DOIS DEGRAUS!
PODIA SER APENAS UM! VOCÊ NÃO QUER SER ELEGANTE?
TÁ BEM! TÁ BEM! E COMO É QUE SE SOBE ESCADA?

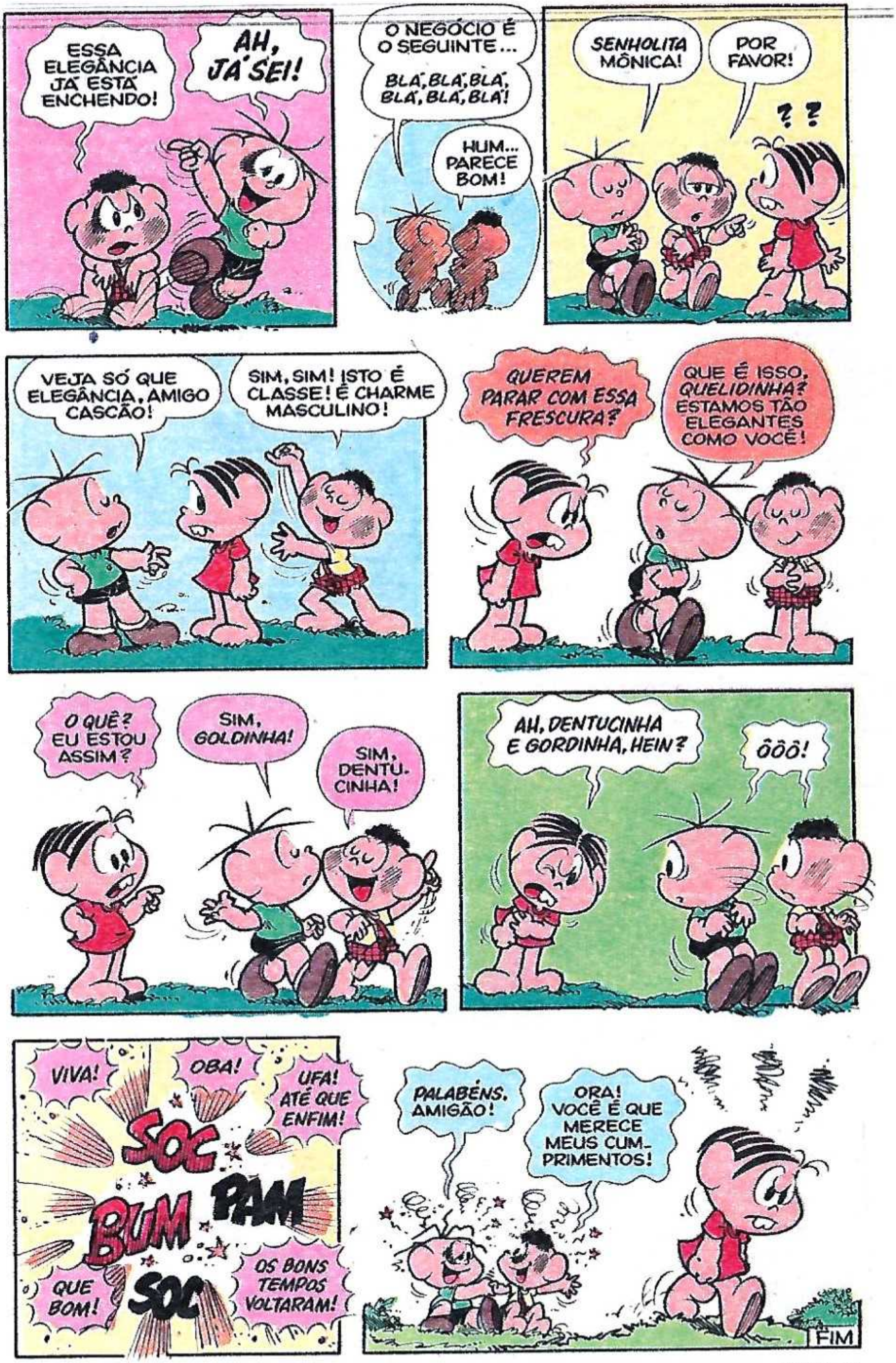
ASSIM, Ó!
POR QUE ESSA MÃOZINHA LEVANTADA?
É O CHARME!
AH!
NUNCA PENSEI QUE...
VOCÊ NÃO TEM QUE PENSAR, MESMO! FAÇA COMO EU FALEI!
TÁ BEM! COMO É A MÃOZINHA MESMO?
ASSIM!
ISSO, ISSO! MUITO BEM!
AGORA SENTE-SE!
BOA IDÉIA! ESSA AULA JÁ ESTÁ CANSANDO, MESMO!
CUIDADO!
ONDE ESTÁ A ELEGÂNCIA AO SENTAR?
TEM TAMBÉM?
VOCÊ DEVE SE SENTAR COM TODA LEVEZA E FICAR ASSIM!


MAS ASSIM NÃO DESCANSA! O GOSTOSO É FICAR TODA ESPARRAMADA!
MAS E A ELEGÂNCIA?
PUXA! COMO ESSA ELEGÂNCIA CANSA!
AFINAL, VOCÊ QUER OU NÃO?
QUERO!
ENTÃO, SENTA!
LEVANTA!
ANDA!
SENTA!
DEITA!
BEBA ÁGUA!
PARADA!
SENTA!
ANDA!
CORRA!
MUITO BEM, MÔNICA! VOCÊ APRENDE RÁPIDO!
PUF! PUF!
PUF! PUF!
AGORA VOU ATÉ À GELADEIRA E JÁ VOLTO!
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
AHHHH! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!


MÔNICA! ACHO QUE PODEMOS SAIR UM POUCO!
SIM! ASSIM PODEREI MOSTRAR TODA A MINHA ELEGÂNCIA NA RUA!
PUXA! ESTOU GOSTANDO DE VER, MÔNICA!
QUE CHARME!
VOCÊ ESTÁ PERFEITA! TODOS OS GAROTOS VÃO ACHAR VOCÊ UM LUXO!
OPS!
VOCÊ TEM VISTO A MÔNICA DENTUÇA?
NÃO! HOJE EU AINDA NÃO VI A BAIXINHA!
DENTUÇA E BAIXINHA, HEIN ?
GLUP!
PINOTE, CASCÃO!
JÁ ESTOU NA FRENTE!
NÃO SE ESQUEÇA DA ELEGÂNCIA, MÔNICA!

AHÁ!
Ô, CASCÃO! TILA ESSE PÉ DA FLENTE!
ÔÔÔÔ...
TUM
TUM
PÓIM
VOCÊ VIU, CEBOLINHA?
VI! NUNCA APANHEI TÃO MAL! A MÔNICA ESTAVA MUITO ELEGANTE!
NÃO FOI UMA SULA LEGAL!
SERÁ QUE ELA AGORA SÓ VAI BATER NA GENTE DESSE JEITO?
SELÁ HOLÍVEL!
VAMOS VER O QUE HOUVE COM ELA!
MAGALI! VOCÊ SABE O QUE ACONTECEU COM A MÔNICA?
ELA ESTÁ BEM DIFELENTE!
E A MAGALI EXPLICA TUDO...
...E AGORA ELA É ELEGANTE, FINA...
E VEJAM COMO ELA ESTÁ TREINANDO!
CEBOLINHA!
CASCÃO!


TEMOS QUE FAZER ALGO!
SIM! E ANTES QUE ELA PEGUE GOSTO PELA COISA!
VAMOS FALAR COM A TULMA!
DEPOIS...
ACHO QUE ESTOU CADA VEZ MELHOR, MAGALI!
SIM!
UÉ? O QUE É ISSO?
TUM TUM
QUEREMOS A MÔNICA GROSSA DE SEMPRE
ABAIXO A ELEGÂNCIA DA MÔNICA
VOLTE A SER A MÔNICA
QUEREMOS A MÔNICA AO NATURAL
SUA ELEGÂNCIA É MUITO FALSA!
TUM
TUM
VOCÊ VIU?
NÃO LIGA! É INVEJA DA SUA FINESSE!
AGOLA VAMOS VER SE A PASSEATA DEU CELTO!
Ô, BAIXINHA DENTUÇA!
CADA VEZ MAIS GORDA, HEIN?
TUM
PUF
NÃO DEU CELTO!
TEMOS QUE PENSAR NOUTRA COISA!
VAMOS, MAGALI!


ESSA ELEGÂNCIA JÁ ESTÁ ENCHENDO!
AH, JÁ SEI!
O NEGÓCIO É O SEGUINTE...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
HUM... PARECE BOM!
SENHOLITA MÔNICA!
POR FAVOR!
? ?
VEJA SÓ QUE ELEGÂNCIA, AMIGO CASCÃO!
SIM, SIM! ISTO É CLASSE! É CHARME MASCULINO!
QUEREM PARAR COM ESSA FRESCURA?
QUE É ISSO, QUELIDINHA? ESTAMOS TÃO ELEGANTES COMO VOCÊ!
O QUÊ? EU ESTOU ASSIM?
SIM, GOLDINHA!
SIM, DENTU-CINHA!
AH, DENTUCINHA E GORDINHA, HEIN?
ÔÔÔ!
VIVA!
OBA!
UFA! ATÉ QUE ENFIM!
SOC
BUM
PAM
SOC
QUE BOM!
OS BONS TEMPOS VOLTARAM!
PALABÉNS, AMIGÃO!
ORA! VOCÊ É QUE MERECE MEUS CUM-PRIMENTOS!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

MARÇO DE 1979 - N.º 107

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo – Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio – Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio, Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascencão de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
Direção de Arte: Jayme Cortez
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administracão: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros atrasados: ao preco da última edicão em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1978 Mauricio de Souza Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042.P 209/73

chegou a bonequinha da sorte
Fofolete®
do tamanho de uma caixinha
de fósforos
Fofolete
TROL
bom motivo pra ser criança

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

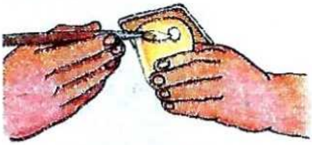
Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

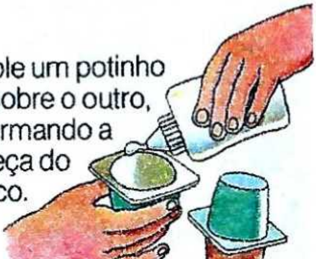
Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

MÓBILE

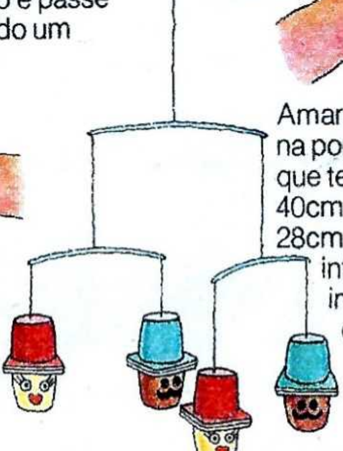
Lave bem e enxugue 8 potinhos de Danoninho de várias cores. Faça um buraquinho e passe uma linha, dando um nó em 4 deles.



Nos outros 4, pinte a cara de um palhacinho com tinta acrílica, ou faça os olhos, boca e nariz em cartolina recortada.



Agora, cole um potinho sobre o outro, formando a cabeça do boneco.



Amarre um palhacinho na ponta de cada arame, que terão 2 tamanhos: 40cm o superior e 28cm os dois arames inferiores. E, num instante, você enfeita o seu quarto com um lindo móbile.